**Аннотации дополнительных общеобразовательных**

**общеразвивающих программ,**

**реализуемых в МОУДО «ЦДОД» в 2018-2019учебном году**

1. **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

№1 Название программы: **«Музыкальный театр».**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

- Срок реализации программы: 2 года

- Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Мельникова Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный театр» позволила интегрировать такие виды искусства как пение, танец и театр. Полноценное приобщение ребенка к большему числу видов искусства ведет к эффективному художественному развитию. Наряду со специальными предметами, такими как сценическая речь, сценическое действие, актерское мастерство и театральная практика, воспитанники получат навыки хореографии, ансамблевого пения, фольклорного пения, музыкальной грамоты и т.д. В программу вошли упражнения и тренинги, которые помогут обучающимся управлять своими эмоциями, чувствовать себя комфортно в любой ситуации, уверенно принимать и реализовать нестандартные решения, освоить ораторское искусство и мастерство общения. Программа раскрывает в человеке такие качества, как: фантазию, воображение, наблюдательность, память, мастерство общения, интуицию, которые пригодятся в образовательном процессе в школе, и с успехом реализуются в дальнейшей жизни. Актерские навыки, навыки вокального мастерства и хореографии, приобретенные за время обучения, помогут при поступлении в учебные заведения, связанные с культурой и искусством, а также для успешной реализации профессиональных и творческих замыслов. Способ интеграции предметов художественно-эстетического цикла, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства, формированию основы актуальных мировоззренческих позиций, эстетических взглядов, национально-культурных традиций, этических поведенческих норм, воспитывая в нем художественный вкус.

№2 Название программы: **«Музыкальный театр».**

- Возраст обучающихся: 12-15 лет

- Срок реализации программы: 2 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Мельникова Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный театр» определена тем, что ориентирует на приобщение каждого ребенка к театрально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков актерского мастерства, вокального исполнения и хореографии в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Благодаря систематическому развитию творческих способностей, процессу получения навыков и знаний разных видов искусств, обучающиеся приобретают общую эстетическую и нравственную культуру. Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающихся к творчеству, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

№3 Название программы: **«Мастерство ведущего».**

- Возраст обучающихся: 13-17 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Мельникова Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство ведущего» предназначена для овладения обучающимися расширенными знаниями по основам словесного действия, мастерства диктора, ведущего площадки и оратора; отрабатывая умения правильно говорить, выразительно читать, получают навыки проведения досуговых мероприятий. Это хорошая школа приобретения профессиональных навыков для всех, кто в будущем желает связать свою жизнь со словом и публичными выступлениями.

№4 Название программы: **Ансамбль современного и эстрадного танца «Сюрприз»**

- Возраст обучающихся: 6-12 лет

- Срок реализации программы: 5 лет

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Роженцева Алиса Александровна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Хореографическое искусство – это массовое искусство, доступное всем. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, дети приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. В ансамбль принимаются дети в возрасте 6 лет в подготовительную группу, обучение в которой направленно на формировании устойчивого интереса к занятиям хореографией. Далее дети обучаются по основной программе. Обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по программе и желающие продолжить занятия, переходят в ансамблевую группу для дальнейшего творческого роста.

№5 Название программы: **«Хореография»**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Роженцева Алиса Александровна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» представляет собой синтез классической, народной и детской современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Такое слияние дает наиболее благоприятный результат для развития танцевальных способностей обучающихся, позволяя реализовать себя и свои возможности в нескольких направлениях и найти «нишу» творческого воплощения, где можно проявить себя наиболее ярко.

Программа в основе своей строится на практических занятиях. Это - музыкально-ритмическое воспитание, пространственные перестроения, танцевально-ритмическая гимнастика, партерная гимнастика, азбука хореографии, основы народно-сценического танца. Весь теоретический материал основан на методике обучения и исполнения ритмопластики, классического, народно-сценического и детских танцев. Это авторские работы Базаровой Н.П., Мей В.П., Гусева Г.П., Горшковой Е.В., Громова Ю.И., Бурениной А.И. Данная программа ориентирована на интересы и потребности обучающихся, направлена на формирование их мыслительного потенциала, на становление творческой личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве.

№6. Название программы: «**Подготовка ведущих игровых программ»**

- Возраст обучающихся: 11-17 лет

- Срок реализации программы: 2 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Колесова Анжелика Борисовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка ведущих игровых программ» направлена на формирование у обучающихся основ сценического образа ведущего через разнообразие игровых ролей, ролей ведущего, импровизированных положений. Технология индивидуальной формы обучения нацелена на то, чтобы научить обучающегося, осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и на сцене как ведущего игровой программы, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности. Сфера индивидуального творчества, полигон его общественного и творческого самовыражения. Обучающийся научится строить диалог, научится грамотно, лаконично и ясно задавать вопросы, приобретет конкретные знания через личное ощущение, у обучающегося будут сформированы артистические способности.

№7.Название программы: «**Театр Теремок»** (Творческая мастерская)

- Возраст обучающихся: 8-17 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Колесова Анжелика Борисовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Занятия творчеством имеют незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Ребёнок сможет пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что можешь и хочешь сыграть, что считаешь важным в жизни.

Программа творческой мастерской Театра "Теремок" включает несколько основных разделов:

1.Художественное чтение.

2.Актерская грамота.

3.Сценическое движение.

4.Работа над пьесой.

Занятия творческой мастерской состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров – художников, музыкантов, актеров, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского и художественного мастерства.

Педагогическая целесообразность программынаправлена на совершенствование, выразительность и яркость поведения в выступлении актера перед зрителем. В течение года закладывается фундамент для углубленного представления о театре как виде искусства.

№8. Название программы: «**Вокально-инструментальный ансамбль»**

- Возраст обучающихся: 11-18 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Колесов Алексей Леонидович, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-инструментальный ансамбль» является профессионально ориентированной, так как в процессе её реализации, обучающиеся средних и старших классов в доступной увлекательной форме получат практические умения и навыки исполнительской техники на многих музыкальных инструментах, а также приобретут практические навыки ансамблевой игры и группового творчества в музыкальном коллективе. Реализация настоящей программы требует от педагогов особенных личностных и профессиональных качеств: музыкального образования, опыта работы в музыкальном коллективе и на сцене, умений и навыков исполнительской техники на ЭМИ, владения методиками преподавания по каждой дисциплине, развитого чувства ответственности, терпения, способности увлечь и заинтересовать обучающихся, найти нестандартное решение проблем и индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

№9.Название программы: «**Класс гитары»** (для индивидуального сопровождения)

- Возраст обучающихся: 13-15 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Колесов Алексей Леонидович, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Класс гитары» Шестиструнная гитара в настоящее время является популярным музыкальным инструментом во всём мире. Гитара – это, образно говоря, фортепиано в миниатюре, так как, в отличие от многих других струнных музыкальных инструментов, у гитары имеются широкие возможности воспроизведения аккопанимента, который состоит в основном из различных последований аккордов, сопровождающих развитие мелодической линии. Кроме того, она обладает своеобразным, ласкающим слух тембром звучания. Перечисленные свойства гитары дают возможность применять её в качестве сольного и аккомпанирующего инструмента. Всегда с большим успехом проходят сольные концерты гитаристов, и это показывает, какой большой популярностью пользуется гитара в нашей стране. Программа модифицированная, по направленности – художественная. Разработана в соответствии с типовым положением об учреждениях дополнительного образования на основе собственного педагогического опыта, методических рекомендаций и специальной литературы. Новизна и актуальность данной программы состоит в том, что обучающийся за один год овладевает навыками исполнения простых разнохарактерных произведений.

№10. Название программы: Вокальная группа «**Микс»**

- Возраст обучающихся: 6-17 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Мастерова Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Вокальная группа «Микс» модифицированная. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать обучающего к сложным условиям или ситуациям. Вокальная группа (групповое пение) - является источником раскрепощения, оптимистического настроения и уверенности в своих силах. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем, пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. **Новизна программы** вокальной группы в том, что она разработана для детей, разного возраста, с разными стартовыми способностями, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. В данных условиях программа вокальной группы - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу обучающихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. **Актуальность** данной программа в том, что она дает возможность реализовать интересы обучающегося, раскрытие в ребенке разносторонних способностей и его художественно-эстетическом развитии. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей вокальной группы, направленная на духовное развитие обучающихся.

№11.Название программы**: «Солист»** (для индивидуального сопровождения)

- Возраст обучающихся: 7-17 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Мастерова Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солист» (для индивидуального сопровождения). Индивидуальные занятия в детском объедини «Солист» - является источником раскрепощения, оптимистического настроения и уверенности в своих силах. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Данная программа не содержит раздела занятий по сольфеджио, пению по нотам, а только лишь понятие высоты данного звука по отношению к другому, что повышает развивать музыкальный слух, а, следовательно, и музыкальную память. Программа «Солист» акцентирует внимание на занятия по постановке голоса. Поставленный голос обладает широким звуковым диапазоном, яркостью, длительностью дыхания, большими выразительными средствами. Все это достигается путем плодотворных репетиций, включенных в процесс обучения. В программе «Солист» так же используются классические методики, которые  позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы. Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития. В детское объединение «Солист» принимаются дети с ярковыраженными вокальными способностями. Условиями отбора детей в детское объединение являются: желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятия.

№12. Название программы: **Образцовый детский ансамбль «Версия»**

- Возраст обучающихся: 6-12 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Власова Светлана Римовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: Образцовый детский ансамбль «Версия» направлена на:

- приобщение детей 6-12 лет к основам хореографического искусства;

- выявление одаренных детей, с целью развития их творческих способностей;

-формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца;

-развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства;

- развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей. Хореографическое искусство оказывает комплексное влияние на эмоциональную сферу ребѐнка, его физическое развитие, развивает его представления о прекрасном, координацию, музыкальность и артистичность, слуховую, зрительную, моторную память, ассоциативное мышление, побуждает к творчеству, способствует формированию культуры досуга, благородных манер, осанки, здорового жизненного стиля, таких личностных качеств как коммуникабельность, трудолюбие, усердие, умение добиваться поставленной цели.

№13. Название программы: **Образцовый детский ансамбль «Версия»**

- Возраст обучающихся: 12-17 лет

- Срок реализации программы: 2 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Власова Светлана Римовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: Отличительной особенностьюданной программы от других программ по хореографии состоит в совокупном применении различных форм и методов организации образовательной деятельности, а также нового направления – современного восточного танца. Восточная хореография является национальным самобытным танцевальным искусством, которое формируется на основе культурно-бытовых традиций. Она запечатлевает в себе обряды, обычаи народа, фокусирует культуру и национальный колорит, способствует сохранению исторической и культурной памяти народа. Обучающиеся получают дополнительные базовые знания по созданию сценических элементов костюмов для театра мод.

Новизна данной общеобразовательной программызаключается в комплексном использовании трех методов: метода музыкального движения, метода хореокоррекции и методики партерного экзерсиса. Дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания костюма практически из любого материала.

№14. Название программы: «**Класс вокала»**

- Возраст обучающихся: 9-13 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Нечкасова Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по классу вокала лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие творческих способностей ребенка, а также ориентирована на достижение результатов образования каждого обучающегося. Программа направлена на сохранение народной художественной традиции, а также на воспитание художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретения навыков и опыта сольного и хорового исполнения народных песен, сценической хореографии. Одна из важнейших задач программы – научить обучающихся творческому видению и постигать смысл народного творчества и общечеловеческих ценностей. Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании разных форм и методов обучения для достижения конечного результата образовательной программы по классу вокала, направленную на воспитание патриотичного человека и сохранение культурного наследия России. Основная цель программы**:** Развивать творческие способности обучающихся посредством осознанного восприятия и выразительного исполнения песни, песенного репертуара.

В процессе занятий по программе у обучающихся будут сформированы и расширены первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; основы музыкальной культуры, художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; использование музыкальных образов при исполнении вокально-хоровых произведений.

№15. Название программы: **«Фольклор»**

- Возраст обучающихся: 7-13 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Нечкасова Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Программа «Фольклор» ансамбля народной песни «Родничок» разработана на основе 30-летнего опыта педагога. Создание фольклорного коллектива в Центре Дополнительного образования, решает задачу приобщения к русской художественной культуре не только воспитанников ансамбля «Родничок», но и обучающихся в других творческих объединениях посредством их активного включения в народные праздники и действия. Название программы «Фольклор» - отражает непреходящее значение культурной и духовной ценности русской народной песни для патриотического воспитания и нравственно-эстетического совершенствования подрастающей личности. Ведущие идеи программы – сохранение многовековых традиций русского народного пения, приобщение к ним воспитанников разных возрастов, пропаганда русского фольклорного наследия. Программа не ставит своей целью обучать детей диалектному пению, т.к. это практически неподвластно детям и в их исполнении такое пение больше походит на пародию, нежели на аутентичное пение. Своей задачей педагог считает донести смысл песен разных регионов России, раскрыть их красоту и своеобразие, содействовать тому, чтобы дети полюбили их и пели от души. Детство – именно тот период жизни, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры, приобщение к ней, ощущение себя ее носителем и творцом. Программа ценна своей практической значимостью. В процессе ее реализации воспитанники получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время благотворительной концертной деятельности.

№16. Название программы: **«Ансамбль Ложкари».**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Нечкасова Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ложкари» лежит системно-деятельности подход, который предполагает воспитание и развитие творческих способностей ребенка, а также ориентирование на достижение результатов образование каждого обучающего. Программа направлена на сохранение народной художественной традиции, а так же на воспитание художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретения навыков и опыта игры на ложках. **Основная цель программы** - приобщить детей, начиная с раннего возраста к традициям современной русской народной музыки и инструментальной музыки. В конце обучения по программе «Ложкари» обучающиеся должны приобрести необходимые знания, умения и навыки игры на народных инструментах, чувства ритма, групповые выступления.

№17. Название программы: **«Ложкари» (Творческая мастерская).**

- Возраст обучающихся: 11-14 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Нечкасова Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Новизной и отличительной особенностью данной программы является продолжить обучение игры на ложках, народных инструментах и приобщение детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаем ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, игровые миниатюры. **Практическая значимость изучаемого предмета** направлена на сохранение художественных традиций народа, его богатейшего культурного наследия, воспитание художественного вкуса и развития творческой инициативы, самостоятельности, приобретению навыков и опыта. Первоначальное музыкальное воспитание детей нужно осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Входя в мир народной музыки ребенок подсознательно ощущает в себе «зов предков» Доступность народных инструментов дает предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формирует интерес к познанию мира и его проявления. Особенность программы - это воспитание детей через приобщение к лучшим традициям русской музыки. В основе дополнительной общеобразовательной программы творческой мастерской «Ложкари» лежит системно-деятельности подход, который предполагает воспитание и развитие творческих способностей ребенка, а также ориентирование на достижение результатов каждого обучающегося. **Уровень программы** («продвинутый» - Творческая мастерская)**,** обучающиеся 11-14 лет, которые успешно прошли обучение по программе «Ансамбль Ложкари» (3 года обучения) и желающие перейти в творческую мастерскую.

№18. Название программы **«Эстрадное пение».**

- Возраст обучающихся: 7-17 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Войцехович Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования.

- Краткая аннотация программы: Искусство эстрадного вокала - одно из немногих, занимаясь которым, наиболее ярко проявляется личностная и эмоциональная индивидуальность. Искусство эстрадного вокала - прекрасная форма самовыражения, так как вокальные способности включают в себя искренность и творческий подход. Занимаясь эстрадным вокалом, обучающиеся приобретают навыки музыкального анализа и знания музыкальной теории, от точной фразировки до ритмически точного исполнения. Занятия эстрадным вокалом - это огромный труд, связанный с упорными тренировками вокального и актерского аппарата, который требует умения самостоятельно преодолевать трудности и критически относиться к сделанному. Благодаря всему этому формируется уникальный голос вокалиста. Систематические занятия эстрадным вокалом улучшают коммуникабельность, повышают самооценку, а часто и социальный статус, так как человек приобретает уверенность в своих силах и расстается со старыми комплексами. Многие люди в немалой степени обязаны своим успехом именно голосу. Так же как и о внешнем виде, люди судят о голосе в течение первых нескольких секунд. Петь не только приятно, но и полезно для здоровья: резко сокращается количество простудных и респираторных заболеваний, повышается тонус, перестают беспокоить хронические заболевания, связанные с дыхательной системой, улучшается циркуляция крови. Регулярные вокальные и связанные с ними эмоциональные нагрузки способствуют снятию стресса и восстановлению душевного равновесия. Изучение программы «Эстрадное пение» позволяет исполнителю удовлетворить потребность в самовыражении. Занятия эстрадным пением способствует развитию самостоятельного мышления, поскольку необходимы навыки актерского мастерства, обогащению нравственного опыта, так как во время исполнения происходит проникновение в драмматургию произведения. Изучение по данной программе направлено прежде всего на постановку голоса, благодаря которому голос имеет возможность достигать максимальной силы звучания при наименьших затратах мышечной энергии. Поставленный голос обладает широким звуковым диапазоном, яркостью, длительностью дыхания, большими выразительными средствами. Все это достигается путем тренировок, включенных в процесс обучения.

№19. Название программы **«Эстрадное пение в ансамле».**

- Возраст обучающихся: 7-17 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Войцехович Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования.

- Краткая аннотация программы: «Эстрадное пение в ансамбле» обусловлено тем, что изучение данной программы позволяет исполнителю овладеть навыками ансамблевого пения, приобретение которых не только способствует расширению кругозора и обогащению духовного мира ребенка, но и способствует социализации юной личности, удовлетворению потребности в самовыражении. Занятия эстрадным пением способствует развитию самостоятельного мышления, поскольку необходимы навыки актерского мастерства, обогащению нравственного опыта, так как во время исполнения происходит проникновение в драматургию произведения. Программа занимается прежде всего постановкой голоса, благодаря которой голос имеет возможность достигать максимальной силы звучания при наименьших затратах мышечной энергии. Поставленный голос обладает широким звуковым диапазоном, яркостью, длительностью дыхания, большими выразительными средствами. Все это достигается путем тренировок, включенных в процесс обучения. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, само реализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования «Эстрадное пение в ансамбле», направленная на духовное развитие обучающихся. Особенность программы «Эстрадное пение в ансамбле» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Программа «Эстрадное пение в ансамбле» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу детей, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, последовательности, сопровождающих систему практических занятий.

№20. Название программы **«Мир театра кукол»**.

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Гаун Марина Александровна, педагог дополнительного образования - Краткая аннотация программы: Театр - это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. Кукольный театр – это большая возможность для развития и формирования личности ребёнка. Кукольный театр – это искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное, и музыкальное оформление. Синтетический характер спектаклей позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи: развить художественный вкус, творческие способности, интеллект; сформировать мировоззрение, положительные нравственные качества, а возможности коммуникативной деятельности обучающихся во время занятий поистине безграничны. Кукольный театр интегрирует многие виды коммуникаций: взаимное общение участников спектакля, общение с педагогом, общение со зрительным залом, а это в свою очередь способствует социализации обучающихся, их здоровому психическому развитию, так как при активном общении на красивом литературном языке лучше развивается их речь, мышление, следовательно, улучшается уверенное самочувствие в окружающем мире.Актуальность данной программы в том, что она даёт знания о кукольном театре в контексте национальных традиций, и одновременно вводит обучающихся в широкий мир искусства: театра, литературы, музыки, живописи, в мир народного праздника. Природа ребёнка даёт возможность развернуть театр как уникальную развивающую модель. Ребёнок присваивает чужой опыт и приобретает свои собственные знания и убеждения через подражание, игру и диалог.

№21. Название программы **Театральная мастерская** **«Подмостки»**

**-** Возраст обучающихся: 11-17 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Гаун Марина Александровна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа театральной мастерской «Подмостки» позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся, ориентирована на овладение знаниями, умениями и навыками актёрской профессии. Театр как вид искусства предполагает возможность гибкого построения образовательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия и развитие способностей воспитанников. Практическое  знакомство со сценическим действием как основой данного искусства имеет общевоспитательное значение: способствует развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи и др. А программный подход позволяет моделировать индивидуальный образовательный маршрут каждогообучающегося. Программа органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, показе готового театрального проекта – спектакля. Важнейшими принципами данной программы является:

- принцип индивидуальности, то есть личностно ориентированная направленность; - принцип свободы творчества, то есть на проводимых занятиях как можно меньше запретов – больше свободы, фантазии для развития творческого воображения; - принцип связи с жизнью; искусство рассматривается как искусство живое, рождённое жизнью и неразрывно с ней связанное. Процесс обучения построен на занятиях, включающих в себя теорию и практику. Основой программы являются практические занятия, на которых обучающиеся приобретают навыки овладения основами актёрской профессии.

№22. Название программы **«Юный актер»**

**-** Возраст обучающихся: 6-8 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Гаун Марина Александровна, педагог дополнительного образования.

-Краткая аннотация программы: Новизна программы«Юный актер»заключается в том, что данная общеобразовательная программа органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теории с практикой, и навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, и в дальнейшем показе зрителям готового театрального проекта – спектакля. Программа построена с учётом индивидуальности каждого обучающегося, то есть личностно ориентированная. Занятия проводятся по принципу свободы творчества, больше свободы, фантазии для развития творческого воображения.Процесс обучения построен на занятиях, включающих в себя теорию и практику. Основой программы являются практические занятия, на которых обучающиеся получают расширенные знания о работе актера над ролью, в форме тренингов и этюдов обучающиеся познают актёрское мастерство. **Педагогическая целесообразность** Театр как вид искусства предполагает возможность гибкого построения образовательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия и развитие способностей воспитанников. Театральные занятия способствуют социализации ребенка. Театральное искусство волнуя и радуя, раскрывает перед обучающимися социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, к осуждению зла. Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Практическое знакомство со сценическим действием как основой данного искусства имеет общевоспитательное значение: способствует развитию творческих возможностей обучающихся, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи. **Практическая значимость изучаемого предмета** обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия. **Уровень программы** «Стартовый уровень». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации занятий, минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания программы, развитие мотивации к театральному искусству. Данная программа является первой ступенью - перехода к базовой общеразвивающей программе обучения.

№23. Название программы **«Театрализованные игры»**

**-** Возраст обучающихся: 5-7 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Гаун Марина Александровна, педагог дополнительного образования.

-Краткая аннотация программы: **Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время в современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, их интересы ограниченны, а игры однообразны. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.C.Выготский). Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Сочетая в себе возможности нескольких видов искусств музыки, живописи, танца, литературы и актёрской игры театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним, учат сопереживанию. **Уровень программы** «Стартовый уровень». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации занятий, минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания программы, развитие мотивации к театральному искусству. Данная программа является первой ступенью - перехода к базовой общеразвивающей программе обучения. **Адресат программы** – По возрастным особенностям программа рассчитана на дошкольников, обучающихся 5-7 лет. Приобщение к театру детей этого возраста связано в основном с театрализацией сказок. Программа учитывает интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общественное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемы ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, занятия по данной программе помогают всесторонне развивать ребенка.

№ 24. Название программы: **«Изюминка»**

**-** Возраст обучающихся: 7-11 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Емченко Елена Васильевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: В программу "Изюминка" включены темы, развивающие и расширяющие представление детей об окружающем мире. По сравнению с уже существующими известными аналогами, впервые включены новейшие техники и методики декоративно-прикладного искусства, такие как роспись на камне, работа с витражными красками, бисероплетение на проволоке, вышивка шёлковой лентой, шитьё из фетра, вязание крючком, что позволяет постоянно удерживать детский интерес длительное время. Программа состоит из нескольких модулей, в которых с каждым последующим годом идёт усложнение и углубление материала.Актуальность: В настоящее время общество, семья и школа предъявляет к ребёнку повышенные требования к развитию мотивации к познаниям, формированию и развитию его творческих способностей. Цель дополнительного образования это создание благоприятных условий для развития ребёнка, развития мотивации к познанию и творчеству, для обеспечения его эмоционального благополучия, для социального, культурного и профессионального его самоопределения, приобщения ребёнка к общечеловеческим ценностям. Программа "Изюминка" охватывает несколько разных по содержанию модулей, отвечающих этим запросам, и направлена на удовлетворение духовных потребностей ребёнка. В программу включены разнообразные технологические приёмы, которые служат развитию мелкой моторики рук, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность детей. В настоящее время интерес к народному искусству возрождается. С каждым годом увеличивается число людей, заинтересованных в том, чтобы научиться народному ремеслу. Интерес к декоративно-прикладному творчеству растёт с каждым годом. Программа "Изюминка" ориентирована, прежде всего, на реалии современной жизни и потребностей ребёнка. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, цветы, деревья, украшения или панно. Для того чтобы выбрать подарок для своих близких и любимых людей, не обязательно идти в магазин, можно изготовить его своими руками из бисера, глины, теста, связать, сшить или вышить лентами. Изделия, сделанные своими руками, получаются индивидуальными и неповторимыми.

№ 25. Название программы: **«Изюминка-Плюс»**

**-** Возраст обучающихся: 7-12 лет

- Срок реализации программы: 2 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Емченко Елена Васильевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изюминка» включает в себя несколько модулей. Это роспись на камне, на тарелках, на бутылках; пейзажная живопись на песке; витражная живопись; лепкопластика из пластилина, глины и солёного теста; аппликация из круп, яичной скорлупы; бисероплетение; вязание крючком; шитьё. Программа составлена по принципу «от простого – к сложному». Направлена на развитие интереса к творчеству, на выявление способностей и дарований у детей, на развитие мелкой моторики пальцев. В программу включены новейшие техники и методики прикладного творчества, такие как живопись на песке, работа с витражными красками, бисероплетение. Всё это позволяет удерживать детский интерес длительное время. Ожидаемый результат – привитие навыков работы с различными материалами, умение изготовить сувенир или подарок своими руками. Итог реализации программы – участие в выставках (классных, школьных, городских)

№26. Название программы: **«Паутинка»** (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

- Возраст обучающихся: 7-15 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Зыкина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Паутинка» является адаптированной. Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка, а также оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. Обучение строится на концентрическом принципе построения программы: блоки тем повторяются каждый год обучения, но усложняется технология выполнения элементов, узоров, изменяется материал для выполнения. **Цель программы:** формировать и создавать условия для социальной адаптации, реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, развивать их творческие способности, совершенствовать базовые навыки в технике «Изонить». Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Изонить  привлекает простотой исполнения и оригинальностью, кроме того технику «изонить» можно отнести к нетрадиционным технологиям развития мелкой моторики у детей, что оказывает положительное влияние на развитие речевых зон коры головного мозга.  В целом же работа в  технике «изонить» способствует развитию у детей сенсорного восприятия; глазомера;  воображения; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).

№ 27. Название программы: **«Паутинка»** (для индивидуального сопровождения, ОВЗ)

- Возраст обучающихся: 15-18 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Зыкина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Изонить относится к декоративно-прикладному творчеству, целью которого является включение детей с ограниченными возможностями в процесс реабилитации, создание условий для творческого развития детей и воспитания творческой личности. Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Изонить  привлекает простотой исполнения и оригинальностью, кроме того технику «изонить» можно отнести к нетрадиционным технологиям развития мелкой моторики у детей, что оказывает положительное влияние на развитие речевых зон коры головного мозга.  В целом же работа в  технике «изонить» способствует развитию у детей сенсорного восприятия; глазомера;  воображения; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Паутинка» разработана в соответствии с нормативными документами, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающегося, а также с использованием специальной литературы. Программа модифицированная. **Актуальность данной программы** заключается в возможности помочь обучающемуся с ограниченными возможностями заниматься продуктивной деятельностью – это так же необходимо, как разговаривать. «Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». (И.П. Павлов). Сказанное позволяет выдвинуть в качестве актуальной проблему использования в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий развития мелкой моторики, в частности, использования техники изонити. Эта доступная в выполнении деятельность, заставляет ребенка думать, позволяет воспитывать уверенность в своих силах.

№28. Название программы: **«Лоскуток»** (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

- Возраст обучающихся: 6-15 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Колычева Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования - Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскуток» является адаптированной. В последнее время все большее значение в области социальной политики России имеют проблемы, связанные с активным включением в общественную жизнь такой социальной группы как дети-инвалиды. Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекции недостатков их психического и физического развития является использование творческой деятельности, обучение их азам ручного труда. Такие занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, координации движения, эмоциональному развитию, а полученные знания и навыки пригодятся им в дальнейшей жизни. Программа «Лоскуток» для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена с новым Порядком организации дополнительного образования детей, специальной методической литературы и собственного педагогического опыта. Программа предназначена для обучения детей с врожденной патологией опорно-двигательного аппарата и заболеваниями нервной системы в средней и старшей группе Центра Реабилитации Детей. Программа рассчитана на работу в подгруппах. При организации образовательного процесса используется индивидуальный, дифференцированный подход с учетом психофизических, художественных и личностных особенностей обучаемых. Во время обучения педагог становится советчиком, помощником, другом не только ребенка, но и его семьи. Совместная деятельность, ориентированная на развитие возможностей и способностей детей, радость от совместного творчества и общения являются движущей силой развития личности, повышают у детей с ограниченными возможностями веру в свои силы, помогают стать творчески устремленными, более интеллектуально развитыми людьми. **Цель программы:** создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями, проявления их индивидуальных способностей через практическую деятельность.

№29. Название программы: **«Лоскуток»**

**-**  Возраст обучающихся: 7-14 лет

- Срок реализации программы: 3 года (по окончании 3х годичного курса обучения обучающиеся имеют право перейти в творческую мастерскую, где могут расширить свои знания и навыки).

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Колычева Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования - Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскуток» предназначена для привития интереса к швейному искусству через изготовление мягкой игрушки и швейных изделий.

Программа направлена на:

- освоение детьми практических навыков и приемов швейного искусства;

- формирование трудолюбия и самостоятельности, развитие творческих способностей, художественного вкуса и фантазии;

- воспитание целеустремленности, усидчивости, аккуратности.

Результат обучения по программе «Лоскуток»: Обучающиеся имеют устойчивый интерес к выбранному виду декоративно-прикладного искусства; аккуратно и самостоятельно выполняют швейные изделия и мягкие игрушки вручную и на швейной машинке; фантазируют и умело оформляют готовые изделия; проявляют инициативу; имеют хороший глазомер, хорошее воображение и художественный вкус, хорошо чертят и рисуют.

№30. Название программы: **«Кружевоплетение на коклюшках»**

**-**Возраст обучающихся: 9-16 лет

-Срок реализации программы: 4 года (по окончании 3х годичного курса обучения обучающиеся имеют право перейти в творческую мастерскую, где могут расширить свои знания и навыки).

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Колычева Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевоплетение на коклюшках» предназначена для приобщения детей и подростков к данному виду творчества, его сохранение, возрождение и развитие.

Программа направлена на:

- овладение детьми практических навыков плетения кружев на коклюшках, изучение истории искусства кружевоплетения;

- формирование трудолюбия и самостоятельности, развитие творческих способностей, художественного вкуса и фантазии;

- воспитание, терпения, усидчивости, аккуратности.

Результат обучения по программе «Кружевоплетение на коклюшках»: Обучающиеся имеют устойчивый интерес к выбранному виду декоративно-прикладного искусства; аккуратно и самостоятельно выполняют и оформляют готовые изделия; умело разбираются и самостоятельно составляют сколки кружев; проявляют инициативу, моделируя кружевные изделия; хорошо чертят и рисуют; имеют хорошее воображение и художественный вкус; Сложность изготовления кружев, желание создать кружево по собственному авторскому рисунку, приобрести навыки и сделать свой вклад в восстановление исчезающего народного промысла подталкивают обучающихся к саморазвитию в области:

- изобразительного искусства (рисование сколков, моделей будущих изделий);

- швейного мастерства (изготовление сумочек, подушек, топов и другое);

№31. Название программы: **«Искусство вязания крючком»**

**-** Возраст обучающихся: 7-11 лет

-Срок реализации программы: 3 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Носкова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство вязания крючком» предназначена для приобщения детей и подростков к данному виду творчества, его сохранение, возрождение и развитие. Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное, радостное и нужное, полезное в повседневной жизни. Процесс вязания способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию пальцев рук, успокаивает нервную систему. Изделия ручной вязки уникальны, они выгодно отличаются от изделий, связанных на машине, сохраняют тепло человеческих рук. **Овладение рядом технологий** требует терпение и аккуратности, а изделия тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд, внимание и, конечно, развитое воображение. Знакомство с традиционными народными промыслами (например, Российская народная вышивка, Вологодское кружево, узорное вязание на спицах, художественные изделия из кожи и меха), с историческими фактами возникновения ремесел и видов искусства должно помочь обучающемуся ощутить себя продолжателем древних традиций, посвященным в вековые тайны мастерства. Программой предусмотрено выполнение небольших изделий-сувениров к праздникам: 23 февраля, 8 марта, Новому году, Рождеству, ветеранам в честь празднования Великой Победы и другим датам. Изделия, связанные крючком, передают положительные эмоции автора исполнителя, их особенно приятно получать в подарок, таких изделий больше не будет ни у кого на свете, а значит они настоящие сокровища. К концу учебного года предусмотрена выставка работ обучающихся, на которой будут подведены итоги работы детского объединения.

№32. Название программы: **«Основы моделирования одежды, техника вязания крючком»** (Творческая мастерская)

- Возраст обучающихся: 13-18 лет

-Срок реализации программы: 1 год

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Носкова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы моделирования одежды, техника вязания крючком», завершенная система занятий по вязанию крючком с использованием наиболее эффективных методов преподавания, направленных на работу с одаренными детьми. Разработки занятий содержат интересные и разнообразные формы индивидуальной и коллективной работы по созданию оригинальных изделий из текстильных и других материалов. Упражнения и задания по развитию пространственного видения, конструктивного и образного мышления, декоративно – оформительских навыков. При желании, трудолюбии и усердии обучение идет очень легко и интересно.Вязание крючком – это не только прекрасный досуг, творчество и способ успокоить нервы. Вязание крючком – замечательный повод проявить свою индивидуальность, свои таланты. Процесс вязания способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию мелкой моторики рук. Почерк вязальщицы, выбор цвета, узора, конструктивное и декоративное решение изделия – всё несет отпечаток личности исполнительницы. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.В процессе работы в творческой мастерской у обучающихся развивается чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетического восприятия мира, формируются понятия о красоте вещей, созданных своими руками. Приобретая теоретические знания и практические навыки, обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от преобразования обычного материала в художественное произведение. Увлечение, хобби постепенно перерастает в профессионализм.

№33. Название программы: **«Бисероплетение»**

**-** Возраст обучающихся: 7-16 лет

-Срок реализации программы: 4 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Потапова Лариса Дмитриевна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана для приобщения обучающихся к искусству бисероплетения, путем непосредственного включения их в творческий процесс по созданию изделий из бисера. Данная программа направлена на развитие способностей к творческому самовыражению и дальнейшей самореализации. Результат обучения по программе «Бисероплетение»: овладение навыками плетения и вышивки бисером; обучающиеся умеют самостоятельно читать схематическое изображение; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; предвидеть результат своих действий, планировать последовательность их выполнения.

№34. Название программы: **«Цветочный калейдоскоп»**

**-** Возраст обучающихся: 9-15 лет

-Срок реализации программы: 3 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Потапова Лариса Дмитриевна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы:Актуальность программы."Тот, кто держит в руках цветы, не может совершить дурной поступок" (В. Солоухин). Изделия ручной работы по-прежнему пользуются популярностью, а изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства. Цветы - самое прекрасное творение природы, великое многообразие видов и оттенков не может оставить равнодушным ни одного человека, поэты посвящают им стихи. Цветы - это лучший способ поднять настроение себе и окружающим. К сожалению, срезанные цветы радуют своей красотой непродолжительное время и срезая их, мы вредим природе. Но, можно создать цветы своими руками! Это очень увлекательное занятие. Ребенку придется стать одновременно художником, дизайнером и флористом. Освоить цветоведение, ботанику, научиться соблюдать пропорции и правильно сочетать цвета. Цветами можно украсить любой интерьер, одежду, прическу. Без них не обходится ни одно торжество, цветы помогают выразить теплые и нежные чувства, передать позитивные эмоции, подарить праздничное настроение. Программа "Цветочный калейдоскоп" разработана на основе изучения специальной, методической литературы и собственного педагогического опыта. Новизна программы заключается в освоение новых технологий по изготовлению цветов из различных материалов таких, как: бумага - цветная, гофрированная, обойная, ткань, фетр, кожа, бисер, фоамиран; что позволит обучающимся в будущем применять эти знания на практике как ремесло. Программа реализуется через обучающее занятие, прикладную, поисковую, творческую деятельность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшему обучению. Подобные занятия развивают воображение, мелкую моторику рук, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Программа "Цветочный калейдоскоп" призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития ребенка. Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается возможностью применить полученные знания и умения на практике, развивать творческие способности и реализовать их в жизни. Уровень программы – "стартовый", "базовый", "продвинутый". "Стартовый" - 1 год обучения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы."Базовый уровень" - 2 год обучения. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и обеспечивают трансляцию целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы."Продвинутый уровень" - 3 год обучения. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

№ 35. Название программы: **«Фантазии из бисера»** (для индивидуального сопровождения).

- Возраст обучающихся: 15-18 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Потапова Лариса Дмитриевна, педагог дополнительного образования Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота бисера», разработана для индивидуального сопровождения, и является адаптированной. Главная проблема человека с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей. Деятельность и общение являются основными факторами и условием развития психики и личности человека. Вовлечение человека с ограниченными возможностями в активную деятельность создает предпосылки для решения важнейшей задачи социальной реабилитации – социализации личности. Данная программа направлена на коррекцию зрительно-моторной координации, развитие и расширение художественно-творческих способностей обучающихся. Бисероплетение - это очень увлекательный процесс позволяющий создавать множество эксклюзивных предметов для украшения домашнего интерьера**, делать своими руками** великолепные подарки для родных и друзей. Занятия бисероплетением воспитывают вкус, учат создавать прекрасное, помогают ощущать себя мастером и творцом.

№36. Название программы: **«Умелые руки»** (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

- Возраст обучающихся: 7-15 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Потапова Лариса Дмитриевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки», разработана для организации дополнительного образования, с учетом психофизических и личностных особенностей обучающихся, является адаптированной. **Данная программа направлена** на формирование предметно - практической деятельности, коррекцию зрительно-моторной координации, развитие и расширение художественно-творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. **Результат обучения по программе «Умелые руки»:** овладение обучающимися конкретными знаниями, умениями, навыками при работе с бумагой (папье-маше), с бисером и бусинами, аппликацией из природного и бросового материала, пластилином.

№ 37. Название программы: **«Радуга творчества»** (комплексная).

- Возраст обучающихся: 8-11 лет

- Срок реализации программы: 3 года

- Направленность: художественная

- Авторы-составители программы: Потапова Л.Д., Новожилова Н.В.

-Краткая аннотация программы: Актуальность программы. Природа народного искусства такова, что оно никогда не теряет связи с жизнью, остается современным всем эпохам. Декоративно - прикладное творчество, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культу­ры, оно органично вошло в современный быт и продолжает развиваться. Чем-то сказочным и таинственным веет от цветов, сплетенных из бисера, или расписной деревянной игрушки. Но одно дело видеть вещи, созданные талантливыми мастерами, чувствовать и понимать их красоту, другое - сплести или выпилить из дерева пусть на первых порах и не совсем совершенную вещицу. В настоящее время востребованными являются изделия не массового производства, а самобытные, обладающие индивидуальностью. Программа предполагает системность и согласованность педагогических действий в интересах ребенка и направлена на то, чтобы каждый обучающийся мог ощутить свою уникальность.Такой подход обеспечивает эффективность работы педагогов по художественному развитию детей средствами различных компонентов художественно - практической деятельности обучающихся. Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов. Бисер удивительный и прекрасный материал, с помощью которого можно изготовить множество различных украшений, игрушек, а вещи, выпиленные из фанеры, как самого распространенного и общедоступного материала обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида. Ни камень, ни металл, ни какой-либо другой материал не наполнен такой поэзией и какой-то особой теплотой, которую так щедро излучает дерево - самый живой и излюбленный материал народных умельцев. Программа разработана на основе специальной методической литературы, собственного педагогического опыта, с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся, и в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования.

**Новизна данной программы** заключается в интеграции двух разных направлений декоративно-прикладного творчества: художественного и технического. Это позволит обучающимся разнообразить навыки, освоить новые грани прикладного творчества, сменив один вид деятельности на другой, создав нечто новое, оригинальное.

В программу включены новые технологии, которые не входят в программный материал младших школьников. При реализации программы формируются расширение опыта в области прикладного и технического творчества и развитие социальной активности у детей младшего школьного возраста.

Отличительная особенностьданной программы от других обусловлена разнообразием навыков деятельности детей. Практическая часть программы выполняется по двум разным технологиям: выпиливание лобзиком и бисероплетение (например, для картины "Листопад": листья разной формы плетутся из бисера и выпиливаются из фанеры), изучение народных промыслов: "дымковская игрушка", "хохлома", "гжель".

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что сейчас в России наблюдается подъем интереса к народной культуре и возрождению народных промыслов. Поэтому целесообразно начинать знакомство с народной культурой с занятий декоративно-прикладным творчеством.

Программа "Радуга творчества" позволяет приобщить детей к духовно-нравственным ценностям своего народа, к национальной культуре, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к труду, а так же способствует развитию художественного мышления, творческого воображения, мелкой моторики. Приобретая теоретические знания и практические навыки по дополнительной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе "Радуга творчества" обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от преобразования обычного материала (бисер и фанера) в художественное произведение.

Уровень программы – "стартовый", "базовый", "продвинутый".

"Стартовый уровень" (1 год обучения)

Предполагает ознакомление с проектной технологий, историей бисероплетения и деревянной игрушки (дымка), с цветовым кругом, технологиями выпиливания лобзиком и плетения бисером на проволоке, с основами конструирования (плоскостные фигурки из бисера и фанеры).

"Базовый уровень" (2 год обучения)

Предполагает ознакомление с основами композиции, народным промыслом (гжель).

Использование и реализацию полученных знаний и умений в конструировании объемных моделей.

"Продвинутый уровень" (3 год обучения)

Предполагает самостоятельную деятельность в рамках содержательно-тематического направления программы в ознакомление с цветовым контрастом, с понятием "натюрморт", народным промыслом "хохлома", конструировании сложных объемных форм.

№ 38. Название программы: **«Бусинки»**.

- Возраст обучающихся: 7-10 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Потапова Л.Д.

Краткая аннотация программы: Программа направлена на общее развитие обучающихся: приобщение детей 7-10 лет к декоративно-прикладному творчеству, повышение внутренней мотивации ребенка, формирование художественного и цветового восприятия, развитие тонких движений пальцев рук, появление уверенности в своих силах, возникновение желания добиться планируемого результата, приобретение навыка самостоятельной работы с проволокой, бисером, пластилином, изготовления фигурок, декоративных изделий.

№ 39. Название программы: **«Волшебные бусинки»**.

- Возраст обучающихся: 7-10 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Потапова Л.Д.

Краткая аннотация программы:Новизна программы обусловлена тем, что в нее включены темы, развивающие и расширяющие представление детей об окружающем мире. Программа охватывает различные направления работы с бисером на проволоке, плетение плоских и объемных изделий, цветов. А также, в программу включены новые разделы "Пластилинография" и "Вышивка на картоне". На занятиях обучающиеся знакомятся с рельефным способами лепки, выполняют пластилиновые аппликации с применением бисера, приобретают начальные навыки вышивки.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что в программу включены разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики рук, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность детей, происходит развитие глазомера, цветоощущения, тонкой координации движений, умение детей подбирать и целенаправленно использовать материалы и инструменты.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с некоторыми видами техник, при помощи которых можно изготовить первые простые изделия всего за одно занятие, что важно для детей 7-10 лет.Уровень программы – "стартовый", "базовый", "продвинутый".

"Стартовый" - 1 год обучения. Предполагает ознакомление с историей бисероплетения, с основами композиции и цветоведения, "пластилинографией", технологией параллельного, петельного, игольчатого плетения бисером на проволоке, изготовлении плоскостных фигурок из бисера и бусин.

"Базовый уровень" - 2, 3 год обучения. Предполагает ознакомление с приемами бисероплетения: вышивка бисером на картоне швом "вприкреп" и "полукрест"; технология плетения "в крестик", метод "скрутка", и изготовление объемных фигурок из бисера и бусин.

"Продвинутый уровень" - 4 год обучения. Предполагает самостоятельную деятельность в рамках содержательно-тематического направления программы, конструировании сложных объемных форм - цветов и деревьев, ознакомление с приемами бисероплетения: кирпичное, мозаичное, ткачество.

№40. Название программы: **«Художественное выжигание по ткани».**

- Возраст обучающихся: 7-10 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Валитова Эльвира Ринатовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выжигание по ткани» разработана на основе анализа программ рекомендуемых Министерством Образования РФ, собственного педагогического опыта и специальной методической литературы. В основу программы положен существующий опыт рабы в области выжигания по ткани. Важной формой осуществления контакта педагога с родителями является работа посредством индивидуальных встреч, бесед и анкетирования. Педагог и родители оказывают друг другу помощь, направленную на воспитание обучающихся в объединении. Должна быть положительная установка родителей на взаимодействие с учреждением дополнительного образования. Основная задача в работе с родителями – сделать семью союзником в воспитании обучающихся. В учебно-воспитательный процесс включены: экскурсии, посещение выставок, встречи с мастерами народного творчества для ознакомления обучающихся с достижениями мастеров в народного творчества; конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела для воспитания самостоятельности обучающихся, уверенности в себе и умения работать в коллективе. Результат обучения по программе «Художественное выжигание по ткани»: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средством гильоширования, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, развитие разносторонне развитой личности, а также формирование уважения к культурному наследию и культурным традициям народов России и всего мира. В течение обучения дети совершенствуют навыки и умения работы, приобретенные в детском объединении «Художественное выжигание по ткани», а также учатся работать с другими видами материала (фоамиран, капрон, кристалон и т.д.) и комбинировать их. Обучающие учатся транслировать свой опыт работы путем создания проектов, проведения мастер-классов с обучающимися в детских объединениях нашего центра, участвуют в выставках разного уровня. Результат обучения по программе «Художественное выжигание по ткани» (творческая мастерская): совершенствование художественно-творческих способностей обучающихся средством гильоширования, а также с другими видами рукоделия. Умение создавать проекты и проводить мастер-классы, развить уверенность в себе и умение работать с коллективом. Сформировать эстетический кругозор обучающихся таким образом, чтобы в дальнейшем дети могли воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное в жизни и искусства.

№41. Название программы: **«Юный художник»**

-Возраст обучающихся: 7-16 лет

-Срок реализации программы: 3 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Чернейкина Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы:Изобразительное искусство – одно из древнейших искусств человечества. Оно отражает способности и потребности человека передавать в художественной форме свое восприятие мира, свое понимание его. Каждый ребенок рождается художником. Нужно помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном, беспредельном мире. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего и среднего возраста. Данная программа модифицированная, разработана для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС, новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также собственного педагогического опыта. В основу программы «Юный художник» художественной направленности легли идеи и труды В.С.Кузина, Э.И. Кубышкина, Н.М.Сокольникова. УМК" "Планета- знаний" в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, собственного педагогического опыта и специальной методической литературы. Новизна программы состоит в том, что обучающиеся изучают различные техники рисования, выполняя их всевозможными материалами, постигают основы дизайна, - это интересно и практично, принимают участие в выставках разного уровней. Актуальность рисования в том, что оно помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувства доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Результат обучения по программе**:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство.

№42.Название программы: **«Юный художник»** (Творческая мастерская).

- Возраст обучающихся: 16-18 лет

-Срок реализации программы: 1 год

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Чернейкина Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. «Главным условием совершенствования изобразительных умений, пробуждения интереса к изобразительной деятельности, развития творческой активности стало использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, способствует развитию творческой активности. Данная программа модифицированная, разработана на основе типовой программы Министерства образования РФ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, собственного педагогического опыта и специальной методической литературы. Программа «Юный художник» по целям и задачам - познавательная, развивающая художественную одаренность; по уровню усвоения - общеразвивающая, по возрастным особенностям - разновозрастная, рассчитана на детей среднего, старшего школьного возраста. По длительности – рассчитана на 1 год обучения периодичность обучения - 2раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год. При составлении программы учитывались учебно-воспитательные задачи, возрастные особенности детей и наличие соответствующей материальной базы. Новизна и актуальность программы состоит в том, что обучающиеся изучают новые техники, самостоятельно готовят рефераты, эссе, авторские выставки, участвуют в поездках в международных выставках. Отличительной особенностью данной программы является то, что она: Рассчитана на повышенную активность и самостоятельность обучающихся в восприятии материала и выполнения заданий; На длительные практические работы обучающихся (натюрморты, тематические композиции, творческие работы и т.д.); В программе используются разнообразные техники художественных работ: рисунки карандашом, углем, цветными карандашами, тушью, пастелью, акварелью, гуашью, папье-маше, монотипия и др.; Расширенна объемом учебного материала; Многообразием форм совместной деятельности (индивидуальные, групповые, коллективные, досуговые); Обеспечение для ребенка ситуации выбора видов деятельности, тем, материалов.

Цель программы:Совершенствовать творческие способности, изобразительные, декоративные, конструктивные умения и навыки обучающихся. Создать условия для саморазвития, самореализации и социальной адаптации обучающихся.

№43. Название программы: **«Лучик»** (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

- Возраст обучающихся: 7-18 лет

- Срок реализации программы: 1 год

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Чернейкина Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды  своей деятельности дома. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти,   формированию эстетического отношения  и художественно – творческих способностей.

Цель: Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности. Задачи: Развитие мелкой моторики рук и коррекции. Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей. Увеличение способности детей к концентрации внимания. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка. Рисование способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе дети учатся различать цвета и оттенки, понимают, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

№44. Название программы: **«Радуга».**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

-Срок реализации программы: 3 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Чернейкина Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: **актуальность программы** состоит в методике и формах проведение занятий, разнообразие техник и материалов, это интересно и практично. Обучающиеся участвуют в выставках различного уровня.

**новизна программы** состоит в том, что обучающиеся изучают различные техники рисования, выполняя их всевозможными материалами, постигают основы дизайна, - это интересно и практично.

**педагогическая целесообразность программы** - социализация ребёнка. Образовательная программа призвана стимулировать обучающихся к творчеству, развитие личностных качеств.

**практическая значимость изучаемого предмета** обуславливается обучением рациональным приёмам применение знаний на практике.

**уровень программы** «стартовый» (1год обучения), «базовый» (2год обучения), «продвинутый» (3год обучения).

«Стартовый уровень». Предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию содержательно-тематического направления программы.

«Продвинутый уровень». Предполагает углубленное изучение содержания программы.

**адресат программы** Возрастная категория детей определяемая минимальным и максимальным возрастом лиц, которые могут быть зачислены на обучение по образовательной программе от 7 лет до 11 лет.

№45. Название программы: **«Спектр»**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

-Срок реализации программы: 4 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Агафонова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы занятия предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Результат обучения по программе:

- осваивают основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;

- учатся анализировать произведения искусства; овладевают знаниями о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

№46. Название программы: **«Рукодельница»**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

-Срок реализации программы: 4 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Агафонова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является **лепка**. Сегодня такой материал как соленое тесто становиться все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» разработана для организации дополнительного образования в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной методической литературы и собственного педагогического опыта. Программа модифицированная, общеразвивающая, художественной направленности; ежегодно корректируется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. **Актуальность** данной программы заключается в том, что работа с пластичными материалами развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений. Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на обеспечение их духовно-нравственного и трудового воспитания, она ориентирована на решение значимых проблем дополнительного образования в данный период времени.

№47. Название программы: **«Воображуля»**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

-Срок реализации программы: 2 года

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Агафонова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: **актуальность программы** в том, что она способствует развитию обучающегося с творческими способностями, которые выступают своеобразной гарантией социализации его личности в обществе. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений. Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на обеспечение их духовно-нравственного и трудового воспитания, она ориентирована на решение значимых проблем дополнительного образования в данный период времени.

№48. Название программы: **«Изонить»** (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

-Возраст обучающихся: 7-18лет

-Срок реализации программы: 1 год

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Голубева Зоя Васильевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» является прикладной, адаптированной, носит практико-ориентированный характер. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. «Нитяная графика» или изонить - вид художественного прикладного искусства, уходящий своими корнями в далекое прошлое. Изонить появилась впервые в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них – нити. Ажурные кружевные изделия украшали жилища.

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров. Оригинальность, своеобразие узоров древних традиций народного искусства никого, даже молодое поколение, не оставляет равнодушным. Изучение народной культуры сегодня оказывает влияние на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения Актуальность программы «Изонить», занятий таким видом рукоделия, проявляется не только в решении проблемы свободного времени, но и в целенаправленной помощи семейному бюджету, а главное, в целенаправленной и осознанной ориентации в выборе данной профессии. Главное достоинство программы заключается в помощи детям с ограниченными возможностями в профессиональном самоопределении, в обучении их азам профессиональной деятельности. В качестве основных подходов к разработке программы использованы положения деятельности Детского ордена милосердия под редакцией московских профессоров Н.С.Морова, В.Г.Бочарова, А.В.Суворова; положения Конвенции о правах ребенка. Особенностью программы является и преемственность в обучении: это I ступень в допрофессиональной подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья.

№ 49. Название программы: «Изонить» (Творческая мастерская).

- Возраст обучающихся: 10-11 лет

-Срок реализации программы: 1 год

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Голубева Зоя Васильевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» предназначена для обучающихся творческой мастерской и направлена на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие инициативности, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Работа с нитками, бумагой, картоном, иглой, углем и мелом – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному развитию ребенка.

Актуальность образовательной программы «Изонить» в том, что она отвечает этим требованиям, способствует развитию человека с творческими способностями, которые выступают своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Отличительная особенность программы в том, что обучение по программе, не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. Педагогическая целесообразность программы в том, что она предполагает организацию самостоятельной творческой работы обучающихся по изонити. Сотворчество воспитывает у обучающегося веру в свои силы и развивает умение планировать и контролировать свои действия.

№ 50. Название программы: «Изонить» (для инд.сопровождения ,ОВЗ).

- Возраст обучающихся: 11-13 лет

-Срок реализации программы: 1 год

-Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Голубева Зоя Васильевна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Актуальность программы «Изонить» - занятия таким видом рукоделия, проявляется не только в решении проблемы свободного времени, но и в целенаправленной помощи семейному бюджету, а главное, в целенаправленной и осознанной ориентации в выборе данной профессии. Главное достоинство программы заключается в помощи детям с ограниченными возможностями в профессиональном самоопределении, в обучении их азам профессиональной деятельности. В качестве основных подходов к разработке программы использованы положения деятельности Детского ордена милосердия под редакцией московских профессоров Н.С.Морова, В.Г.Бочарова, А.В.Суворова; положения Конвенции о правах ребенка. Особенностью программы является и преемственность в обучении: это I ступень в допрофессиональной подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы - в методике и в формах проведения занятий. Материал, доступный детям с ОВЗ. Поделки «Изонить» доступны и интересны детям. Программа отвечает современным требованиям, в которые поставлена молодежь в новых жизненных условиях, и дает им профессиональную ориентацию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в организации творческой деятельности детей, в которой успешно сочетаются разные формы занятий: беседа, решение задач, практическая работа, конкурсы, выставки и другое.

Дополнительная общеобразовательная программа «Изонить» является прикладной, носит практико-ориентированный характер. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности творческой самореализации обучающихся.

Практическая значимость изучаемого предмета. Программа «Изонить» помогает обучающемуся осознать себя наследником огромного духовного богатства. Познание истоков возникновения изонити, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально-нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у обучающихся чувства Родины, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся обучающиеся – педагоги – родители.

Уровень программы - «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

№51. Название программы: **«Народные промыслы»**

- Возраст обучающихся: 8-17 лет

-Срок реализации программы: 4 года

Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Новожилова Нелли Владимировна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы» разработана в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной литературы. Актуальность данной программы состоит в том, что она создает условия для социальной адаптации, творческой самореализации личности ребенка. Занятия направлены на то, чтобы каждый обучающийся мог ощутить свою уникальность и востребованность. Дети сейчас живут в «компьютерном мире», а обучаясь по данной общеобразовательной программе дети смогут творить, общаться друг с другом, оказывать взаимопомощь. В технике выпиливания лобзиком можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, абажуры, подставки для карандашей и бумаг, вазочки, игрушки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов. Изготовление своими руками поделок - сувениров из дерева, вызывает повышенный интерес у обучающихся, и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает желание к последующей деятельности. Вещи, изготовленные из фанеры, как самого распространенного и общедоступного материала обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия. Изучение народных промыслов является эффективным средством развития личности ребенка решения многих воспитательных задач. Включение детей в эту деятельность позволяет приобщить их к духовно-нравственным ценностям своего народа, к национальной культуре, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к труду. Программа по выпиливанию и моделированию моделей, (сувениров) включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность. Поэтому, программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов (роспись, выжигание по дереву, накладная филигрань).

№52. Название программы: **«Народные промыслы» (**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

- Возраст обучающихся: 15-17 лет

-Срок реализации программы: 3 года

-Направленность: техническая

-Автор-составитель программы: Новожилова Нелли Владимировна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Народные промыслы» разработана и адаптирована для детей с ограниченными возможностями. Как известно, посильный труд важен для физического развития: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращения; развитию мышц, движений. Например, в процессе ручного труда развивается сенсомоторика – координация движения руки и глаза, согласованные движения пальцев – один из основных показателей готовности к труду, приобретению практических навыков работы. Выпиливание лобзиком, как один из видов труда имеет коррекционно-развивающую цель, т.к. эта кропотливая работа коррегирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие обучающиеся с ограниченными возможностями. Выпиливание лобзиком способствует формированию более устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Кроме того, обучение по данной программе направлено на развитие у обучающихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий, контролировать ход работы; обучение стандартным приемам труда и привитие обучающимся соответствующих навыков; формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам и оборудованию. Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер; развивают инициативу и самостоятельность обучающихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи педагога в умственной и трудовой деятельности обучающихся. Объем помощи на конкретных занятиях учитывает сложность занятий и индивидуального умения обучающихся. Актуальность данной программы состоит в том, что она создает условия для социальной адаптации, творческой самореализации личности ребенка. Занятия направлены на то, чтобы каждый обучающийся мог ощутить свою уникальность и востребованность. Художественно — прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность - все это способствует развитию особых детей.

№53. Название программы: **«Чудеса из дерева»**

-Возраст обучающихся: 7-11 лет

-Срок реализации программы: 4 года

Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Новожилова Нелли Владимировна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из дерева» разработана для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС, в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся. Занимаясь по данной программе, младшие школьники смогут смастерить из древесины простые игрушки или кухонные принадлежности. В процессе изготовления обучающиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах фанеры, производят разметку несложных изделий. Самоделки из разных материалов – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления обучающихся. У них вырабатывается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважения к труду других. Данная программа дает возможность освоить азбуку цветочных форм орнаментов разных видов росписи: золотая хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка. Программа предусматривает исполнение росписи на ярких цветных фонах, выполнение эскизов росписи на бумаге и деревянной плоскости. В процессе работы у обучающихся развивается чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Задания, выполняемые обучающимися, распределяются в зависимости от возраста и различаются по степени сложности. Как известно, посильный труд важен для физического развития: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращению, развитию мышц, движений. Например, в процессе ручного труда развивается сенсомоторика – координация движения руки и глаза, согласованные движения пальцев – один из основных показателей готовности ребенка к труду, приобретению практических навыков работы. Предлагаемая в программе деятельность позволяет обучающемуся не только раскрыть и реализовать все свои трудовые качества и возможности, но и понять, что все это он может сделать сам. Реализация программы способствует развитию социальной активности у детей младшего школьного возраста.

№54. Название программы: **«Сделай сам»**

-Возраст обучающихся: 7-11 лет

-Срок реализации программы: 4 года

Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Новожилова Нелли Владимировна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Ни камень, ни металл, ни какой-либо другой материал не наполнен такой поэзией и какой-то особой теплотой, которую так щедро излучает дерево – самый живой и излюбленный материал народных умельцев. Чем-то сказочным и таинственным веет от простой солоницы, сплетенной из бересты, или расписной доски. Но одно дело видеть вещи, созданные талантливыми мастерами, чувствовать и понимать их красоту, другое – сплести или вырезать из дерева пусть на первых порах и не совсем совершенную вещицу. Но и она может принести радость, потому что останется надежда, что следующая работа будет лучше!

Приобретая теоретические знания и практические навыки по дополнительной общеобразовательной программе «Сделай сам», обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от преобразования обычного материала (дерево и фанера) в художественное произведение.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что в настоящее время востребованными являются изделия не массового производства, а самобытные, обладающие индивидуальностью. Занятия направлены на то, чтобы каждый ученик мог ощутить свою уникальность и востребованность. Дети живут в очень компьютерном мире, а моя программа дает детям возможность творить, общаться друг с другом, оказывать взаимопомощь. Я считаю, что это одна из немногих возможностей для детей что-то сделать своими рукам

Занимаясь в детском объединении, младшие школьники смогут смастерить из древесины простые игрушки или кухонные принадлежности. В процессе изготовления учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах фанеры, производят разметку несложных изделий. Самоделки из разных материалов – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления обучающихся. У них вырабатывается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважения к труду других.

На занятиях росписи по дереву для многих школьников откроются новые пути познания народного мастерства. Данная программа дает возможность освоить азбуку цветочных форм орнаментов разных видов росписи: золотая хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка. Программа предусматривает исполнение росписи на ярких цветных фонах, выполнение эскизов росписи на бумаге и деревянной плоскости. В процессе работы у обучающихся развивается чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками.

Задания, выполняемые обучающимися, распределяются в зависимости от возраста и различаются по степени сложности. Как известно, посильный труд важен для физического развития: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращению, развитию мышц, движений. Например, в процессе ручного труда развивается сенсомоторика – координация движения руки и глаза, согласованные движения пальцев – один из основных показателей готовности ребенка к труду, приобретению практических навыков работы.

Предлагаемая в программе деятельность позволяет обучающемуся не только раскрыть и реализовать все свои трудовые качества и возможности, но и понять, что все это он может сделать сам. Реализация программы способствует развитию социальной активности у детей младшего школьного возраста.

№55. Название программы: **«Народные промыслы» (для инд.сопровождения)**

-Возраст обучающихся: 15-18 лет

-Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественная

-Автор-составитель программы: Новожилова Нелли Владимировна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Вопрос о роли труда в обучении и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья имеет особо важное значение. Дети должны проникнуться мыслью о том, что каждый человек, живущий в обществе, обязан заниматься посильным и полезным для общества трудом. Специальный курс разработан для подростка с ограниченными возможностями здоровья. Как известно, труд важен для физического развития: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращения; развитию мышц, движений. Например, в процессе ручного труда развивается сенсомоторика – координация движения руки и глаза, согласованные движения пальцев – один из основных показателей готовности к труду, приобретению практических навыков работы. Выпиливание лобзиком, как один из видов труда имеет коррекционно-развивающую цель, т.к. эта кропотливая работа коррегирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие обучающиеся с ограниченными возможностями. Выпиливание лобзиком способствует формированию более устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Кроме того, обучение по данной программе направлено на развитие у обучающегося умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий, контролировать ход работы; обучение стандартным приемам труда и привитие соответствующих навыков; формирование ответственности, добросовестности, бережного отношения к инструментам и оборудованию. Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер; развивают инициативу и самостоятельность в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи педагога в умственной и трудовой деятельности обучающегося. Объем помощи на конкретных занятиях учитывает сложность заданий и индивидуального умения. Индивидуальная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Народные промыслы» разработана в соответствии с нормативными документами, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающегося, а также с использованием специальной литературы. Программа модифицированная.

№56. Название программы: **«Этнографическая школа «Чишмэкей. Вокал».**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественная

Автор-составитель программы: Якшиева Ильзира Идеаловна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Чишмэкэй. Вокал»создана для использования вокального искусства в проведении праздников и мероприятий.

Актуальность программы обусловлено тем, что изучение данной программы позволяет исполнителю удовлетворить потребность в самовыражении. Занятия татарского вокала способствуют развитию родного языка, самостоятельного мышления, так же навыки актерского мастерства, обогащению нравственного опыта, во время исполнения происходит проникновение в драматургию произведения и татаро-башкирского обряда. Программа занимается над постановкой голоса народного пения, благодаря которой голос имеет возможность достигать максимальной силы звучания при наименьших затратах мышечной энергии. Поставленный голос обладает широким звуковым диапазоном, яркостью, длительностью дыхания, большими выразительными средствами. Все это достигается путем тренировок, включенных в процесс обучения. Ребенок возрождает свою родную культуру, наделенный способностью и тягой к творчеству, развивает свои вокальные способности. В репертуаре имеются и авторские татаро-башкирские песни.

№57. Название программы: **«Чудеса лепки».**

- Возраст обучающихся: 7-11 лет

- Срок реализации программы: 4 года

- Направленность: художественная

- Автор-составитель программы: Кононова Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования

- Краткая аннотация программы: Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является **лепка**. Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из различных материалов создаются объёмные фигурки и целые композиции. Лепка, техника которой разнообразна и богата, даёт ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление в нём в пространственно-пластичных образах. В настоящее время такие материалы как газетная бумага и солёное тесто стали очень популярными, – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Лепка из бумаги (техника «папье-маше») в России стала массово использоваться в XVIII-XIX веках для формовки декоративных предметов: ларцов, архитектурных деталей, масок, игрушек, муляжей овощей и фруктов и т.д. Применение папье-маше для изготовления различных предметов обихода даёт простор фантазии, нестандартному мышлению, т.е. оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков. Занимаясь лепкой, дети знакомятся с объёмной формой предмета, взаимосвязью его частей, формируются навыки работы с разными материалами для лепки (бумага, пластилин, соленой тесто, глина, скульптурный пластилин). Никто не сомневается, что лепка позволяет добиться скоординированности движений, очень активно развиваются мелкие мышцы рук, глазомер, пространственное мышление.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Чудеса лепки»** разработана для организации дополнительного образования в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной методической литературы и собственного педагогического опыта. Программа модифицированная, общеразвивающая, художественной направленности; ежегодно корректируется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

1. **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

№58 Название программы «**Азы юнкоровских наук**»

-Возраст обучающихся: 11-17 лет

-Срок реализации программы: 4 года

-Направленность: социально- педагогическая

-Автор-составитель программы: Ельчищева Яна Валерьевна, педагог дополнительного образования

-Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Азы юнкоровских наук» является модифицированной, составлена на основе опыта работы педагога Телешевой М.В. и содержит цели, реализация которых потребует от педагога немало творческих и организаторских способностей. Прежде всего, педагог организует досуг учащихся, их дополнительную образовательную деятельность по журналистике в интересной и удобной для восприятия форме. Педагог формирует и развивает профессиональные интересы и способности у обучающихся, оказывает помощь в дальнейшем выборе профессии, а так же привлекает внимание учащихся к общественной жизни города и страны, к средствам массовой информации (СМИ). Целью данной программы является также необходимость показать важность дополнительного образования для школьников, в частности в области журналистики, и достижения путей повышения уровня и качества этого образования, а также газетных публикаций.

Задачи программы:

Образовательные задачи - дать базовые знания по журналистике, познакомить с основными понятиями и жанрами журналистики. Ориентировать учащихся на формирование интеллектуальных и специальных умений, навыков. Способствовать овладению основными навыками при работе со стенной, компьютерной газетами, городской газетой для подростков «Кутерьма», и по созданию радиопрограмм.

Воспитательные задачи – прививать учащимся неравнодушное отношение к социальным, духовным и культурным проблемам и потребностям современного российского общества, вырабатывая активную жизненную позицию. Воспитывать организаторские и деловые качества, самостоятельность и инициативу детей.

Развивающие задачи - помочь учащимся в самораскрытии своего «Я», реализации своего творческого потенциала, выявлении и развитии литературных, интеллектуальных, коммуникативных способностей кружковцев, развитие культуры речи и письма юных журналистов

№59 Название программы «**Радиожурналистика»**

-Возраст обучающихся: 13-17 лет

-Срок реализации программы: 3 года

-Направленность: социально- педагогическая

-Автор-составитель программы: Ельчищева Яна Валерьевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Радиожурналистика» помогает выявить активных, талантливых и увлеченных детей. Радиопрограмма, которую они создают, представляет собой модель взрослой жизни, охватывает широкий круг интересов школьников и является практической формой социального общения детей 13-17 лет.

Актуальность программыобусловлена тем, что образовательный процесс построен как социокультурная практика, т.е. творческая созидательная деятельность подростков в социуме, осуществляемая в индивидуальной и групповой форме.

Программа тесно связана с основным образованием (филология, риторика, обществознание, искусство), способствует формированию и развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Дополнительное образование детей в современном виде не предполагает наличие стандарта, но, тем не менее, являясь частью общего образовательного пространства, оно также ориентировано на современные подходы к пониманию качества образования и современного образовательного результата, лежащих в основе Федеральных государственных стандартов общего образования.

Новизна программызаключается в том, что она предполагает формирование комплексных результатов, включающих в себя:

- личностные результаты (система ценностных ориентаций, интересов, мотивации, активная личностная и гражданская позиция)

- предметные результаты (знания и умения, опыт творческой, исследовательской, проектной деятельности);

-метапредметные результаты(способы деятельности, сформированные как система познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий и применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях).

Основная идея программысостоит в том, что независимо от того, какую именно профессию в будущем выберут выпускники объединения, и будет ли она связана с радио, ценно то, что у них будут необходимые знания и умения активно выражать свою позицию, свои взгляды, раскрывать проблемы и возможности интересной для них сферы деятельности с помощью средств массовой информации, грамотно высказывать свои мысли, хорошо ориентироваться в конкретных речевых ситуациях.

Кроме того, в процессе занятий радиожурналистикой у обучающихся формируются и развиваются профессиональные интересы и способности, расширяются возможности для профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии у подростков творческих способностей, культуры речи, а также таких качеств, как коммуникабельность, целеустремленность, ответственность, гражданственность. Дополнительная общеобразовательная программа «Радиожурналистика» предназначена для формирования навыков литературного и журналистского творчества, повышения интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков работы с ИКТ.С помощью радиожурналистики можно воспитывать у подростков способность видеть и слышать мир, в котором мы живем, научить их не быть отстранёнными от проблем нашего общества.

№60 Название программы «**Юный журналист»**

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Телешева Марина Владимировна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» ориентирована на:

-динамичность образовательного процесса как социального явления, выступающего естественной составляющей жизни подростка, обретающего возможность для реализации своих жизненных целей;

-стимулирование творческой активности ребёнка, развитие его способностей к самостоятельному решению возникающих проблем;

-активное и деятельное освоение содержания образования, прогнозирование возможностей его применения в различных жизненных ситуациях;

- обобщение жизненного опыта учащихся, соотнесение его с системой ценностей, самостоятельной оценкой событий и информированием читателей и телезрителей;

-преемственность содержания школьного и дополнительного образования.

Программа объединяет ряд спецкурсов (по журналистике, риторике, стилистике, редакторскому делу, развитию речи, психологии общения). Курсы эти сквозные, они проходят поэтапно через все годы обучения по данной программе. В этом – одна из отличительных особенностей программы от уже существующих. Через системно - деятельностный подход происходит развитие подростков на основе освоения ими универсальных учебных действий.

В последнее время в нашей стране наблюдается всплеск активности в сфере массовых коммуникаций. Кино и видеопроизводство, интернет журналистика, электронные СМИ всё больше входят в жизнь каждого человека. Перед обществом стоит проблема защиты подростков от негативного влияния СМИ, проблема подготовки подрастающего поколения к продуктивной жизни в информационном сообществе. Данная программа имеет медиа образовательную направленность. В этом – ещё одно отличие и особенность данной программы .

№61 Название программы «**Азы юнкоровских наук**»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Бастрыкина Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Азы юнкоровских наук»направлена на профильно-ориентированное обучение основам журналистики. Новизна программы прослеживается в содержании учебного материала, в соответствии его целям предпрофильного и профильного обучения подростков, в формах и методах работы, которые выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности. Актуальность программы в том, что у обучающихся формируются и развиваются профессиональные интересы и способности. Это влияет на выбор в дальнейшем профессии и привлекает внимание к общественной жизни города и страны, к средствам массовой информации (СМИ). Педагогическая целесообразность заключается в развитии у ребёнка творческих способностей и таких качеств, как: коммуникабельность, целеустремленность, ответственность, патриотизм. Цель программы: Формировать и развивать творческие качества личности обучающихся, развивать креативное мышление через интерес к профессии журналиста.

№62 Название программы «**Школа вожатого**»

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Бастрыкина Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Школа вожатого» направлена на подготовку вожатых для полноценной организации детского отдыха детей и подростков в детских оздоровительных и образовательных центрах разного профиля. Создает большие возможности для социального роста детей через многообразие форм деятельности, позволяющих ребенку осознать себя как личность, самоутвердится, развить свои интересы и способности. Успех работы детского центра отдыха во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров, их правильной ориентации на современного ребенка, их знаний и умений общаться с детьми и подростками, сотрудничать в творческой деятельности и разумно подходить к оценке своих возможностей. Вожатый, работающий с детьми в детских центрах отдыха, должен уметь организовать деятельность временного детского коллектива, видеть перспективы развития личности и коллектива, определять ведущие цели деятельности, методы и средства их достижения. Программа подготовки вожатых дает возможность для проектной деятельности обучающихся. В процессе освоения программы вожатые ориентированы на написание своего проекта, который будет реализован.

№63 Название программы «**Азы юнкоровских наук**»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Соколова Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Азы юнкоровских наук» направлена на формирование у обучающихся ключевых компетенций: коммуникативных (способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе),познавательных (знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов), информационных (самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача), общекультурных (особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере), ценностно – смысловых (ценностные представления человека, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков) личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития). Важным механизмом реализации программы является организация социального взаимодействия с родителями, учителями, обучающимися. Средствами организации данного взаимодействия являются практические работы, направленные на формирование отдельных коммуникативно-информационных, технологических навыков. Содержание программы направлено на:

-создание условий для развития личности ребенка;

-развитие творческих и коммуникативных компетенций обучающихся;

-социальную адаптацию подростков.

-на воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту. Чтобы воспитать такую личность, прежде всего необходимо научить подростка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи. Актуальность программы в том, что она социально направлена на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения, у обучающихся формируются и развиваются профессиональные интересы и компетенции. Это влияет на выбор в дальнейшем профессии и привлекает внимание к общественной жизни города и страны, к средствам массовой информации (СМИ).

№64 Название программы [«**Прикосновение**»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/50%20%D0%A7%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80.docx) (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Чекстер Ирина Петровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная

(адаптированная) программа «Прикосновение» направлена на социальную адаптацию ребенка в обществе, на коррекцию психологических, эмоциональных отклонений в состоянии у детей и подростков, в возрасте от 7 до 18 лет, имеющих соматические заболевания, церебральный паралич, нервные и психиатрические заболевания, детей с сохранным интеллектом, имеющих трудности в передвижении. Дети разные, поэтому от потребности до возможности ребенка, в группе приходится применять индивидуальные подходы, индивидуальные задания. Программа разработана на основе изучения специальной методической литературы. Рассчитана на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, на степень восприятия, на разный интеллектуальный уровень развития детей. Данная образовательная программа позволит социализиравать и адоптировать к жизни детей с ограниченными возможностями непосредственно заниматься обучением и воспитанием . Занятия по данной программе помогут таким детям овладеть знаниями для преодоления физических и психологических барьеров, умение себя обслуживать, формировать и развивать творческие способности , развить личность.

№65 Название программы «**Юный тележурналист**»

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Великородова Екатерина Рудольфовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа « Юный тележурналист» ставит перед собой цель организовать досуг учащихся, их дополнительную образовательную деятельность в интересной и удобной для восприятия форме. Педагог формирует и развивает способности детей в журналистской деятельности, оказывает помощь в дальнейшем выборе профессии, привлекает внимание учащихся к общественной жизни города и страны.

На занятиях по программе «Юный тележурналист» обучающиеся знакомятся с различными жанрами телевизионной журналистики (информационными, аналитическими, художественно-публицистическими), особенностями подготовки телевизионного сюжета-

- учатся находить информационный повод к созданию материала, собирать и «фильтровать» информацию, писать закадровый текст, грамотно его читать. Помимо этого дети знакомятся с правилами профессионального интервьюирования, ведения телефонных переговоров, публичного выступления. Школьники знакомятся с законом «О СМИ», Кодексом профессиональной этики журналистов, их правами и обязанностями. Начинают самостоятельно снимать и монтировать сюжеты для подростковой телевизионной программы «Классики».Таким образом, дети имеют возможность на практике применять все полученные теоретические знания по телевизионной журналистике.

№66 Название программы «**Школьное телевидение**»

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Великородова Екатерина Рудольфовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Школьное телевидение»

Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Новизна программы заключается в использовании новых эффективных образовательных технологий, позволяющих за небольшой срок подготовить школьников, не имеющих предшествующей профильной подготовки, к работе в «медиа среде».

Программа нацелена на создание комфортной среды, оказывающей благотворное воздействие на ребёнка, включённого в следующие формы деятельности: учебную, игровую, традиционные праздники, совместную деятельность детей и взрослых.

№67 Название программы «**Школа маленького диктора**»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Великородова Екатерина Рудольфовна, педагог дополнительного образования.

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Школа маленького диктора» Главной задачей курса являются обобщение, систематизация знаний основ журналистского мастерства и эффективное применение полученных знаний на практике.

Программа подготовки маленьких дикторов дает возможность поставить артикуляционный аппарат обучающихся, научить основам риторики и ораторского мастерства. А также научиться самостоятельному созданию классной стенгазеты, которые будут готовиться к каждому празднику и значимому событию на протяжении двух лет обучения.

№68 Название программы «**Юный редактор газеты**»

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Мигачёв Николай Николаевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Юный редактор газеты» направлена на динамичность образовательного процесса как социального явления, выступающего естественной составляющей жизни подростка, обретающего возможность для реализации своих жизненных целей;

- стимулирование творческой активности подростка, развитие его способностей к самостоятельному решению возникающих проблем;

- активное и деятельное освоение содержания образования, прогнозирование возможностей его применения в различных жизненных ситуациях;

- обобщение жизненного опыта обучающихся, соотнесение его с системой ценностей, самостоятельной оценкой событий и информированием читателей и телезрителей.

Обучающимся предоставляются все условия для развития личностного мировоззрения, для самовыражения, повышения творческого потенциала, выражения своего мнения по волнующим проблемам сегодняшнего дня. Наряду с углублением знаний в области редактирования, стилистики, коммуникативных навыков эта программа призвана дать каждому воспитаннику возможность познать своё «Я», определить свои личностные ценности и усовершенствовать себя.

Цели программы:

-Развитие высокой культуры речи обучающихся, привитие навыков и умений нормативного использования русского языка.

- Создать условия для развития личностного роста обучающихся, оказать им помощь в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

- Создать условия для самореализации личности, для широких возможностей свободно, наравне со взрослыми, выражать своё мнение, свою точку зрения, в своих (детских) средствах массовой информации.

№69 Название программы **«Веселые газетки»** (для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС)»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Кононова Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые газетки»

Актуальность программы обусловлена тем, что помогает младшим школьникам через игровую и проектную деятельность знакомиться с миром слов. Реализация творческих заданий позволяет привить обучающимся художественно-эстетический вкус. Это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, поможет облегчить последующее самоопределение интересов во взрослой жизни.

Новизна программы состоит в том, что занятия по программе «Веселые газетки» помогут обучающимся понять, что слова - это интересный мир, позволяющий развивать речевую культуру и интеллектуальные возможности. Творческие задания помогают разрабатывать и реализовывать собственные проекты.

Реализация программы позволяет включить обучающихся в полный процесс создания творческого продукта от самого начала (разработка идеи) и до конца (презентация), участие в индивидуальной и коллективной работе.

Для раскрытия способностей каждого обучающегося и достижения б*о*льших результатов в обучении, а также для активизации познавательной и творческой деятельности, в учебно-воспитательном процессе используются современные образовательные технологии. Они дают возможность повышать качество образования, более эффективно использовать время на занятии, ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка.

В результате использования *проблемного и разноуровнего обучения* происходит активизация мыслительной деятельности, развивается творческое мышление и появляется возможность повысить уровень мотивации в обучении. Обучение в сотрудничестве создает условия для совместной развивающей деятельности взрослых и детей, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

*Проектные и исследовательские методы обучения* развивают индивидуальные творческие способности, профессиональное и социальное самоопределение, пополнение знаний, дающие глубокое изучение проблем и предполагать пути их решения, что важно при формировании мировоззрения и определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

№70 Название программы **«Основы парикмахерского дела»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Зайцева Ольга Дмитриевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: В основу программы «Основы парикмахерского дела» положена актуальная профессиональная деятельность, которая должна заинтересовать подростков программой в целом и способствовать развитию их личности. Занимаясь интересным и любимым делом, подросток продолжает расти, развиваться, творить и реализовать свои замыслы. В ходе реализации программы каждый ее участник получает ценный опыт в области социально- культурных отношений со сверстниками и взрослыми. В профессиональном плане происходит значительный рост за счет интенсивного обучения, формируемого навыка коллективного решения задач различной сложности, повышение значимости межличностных отношений в коллективе сверстников.

Данная дополнительная общеобразовательная программа может помочь школьникам сделать выбор и правильный шаг в свое будущее, Она призвана продемонстрировать одно из направлений деятельности в сфере красоты, важное и актуальное на сегодняшний день. А также позволит обучающимся приобрести основные знания и навыки, необходимые для профессиональной работы парикмахером.

Цель программы**:** Формирование профессионального самоопределения подростков.

№71 Название программы «**Парикмахерское искусство**»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Плющенко Людмила Александровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерское искусство» может помочь школьникам сделать выбор и правильный шаг в свое будущее, Она призвана продемонстрировать одно из направлений деятельности в сфере красоты, важное и актуальное на сегодняшний день. А также позволит обучающимся приобрести основные знания и навыки, необходимые для профессиональной работы парикмахером.

В основу программы «Парикмахерское искусство» положена актуальная профессиональная деятельность, которая должна заинтересовать подростков программой в целом и способствовать развитию их личности. Занимаясь интересным и любимым делом, подросток продолжает расти, развиваться, творить и реализовать свои замыслы. В ходе реализации программы каждый ее участник получает ценный опыт в области социально- культурных отношений со сверстниками и взрослыми. В профессиональном плане происходит значительный рост за счет интенсивного общения, формируемого навыка коллективного решения задач различной сложности, повышение значимости межличностных отношений в коллективе сверстников.

Цель программы: Подготовить на профессиональном уровне мастеров- парикмахеров**.**

№72 Название программы **«Маркетинг в сфере торговли»**

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Пластун Надежда Михайловна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: В основу дополнительной общеобразовательной программы «Маркетинг в сфере торговли» положена актуальная профессиональная деятельность, которая должна заинтересовать подростков программой в целом и способствовать развитию их личности. Занимаясь интересным и любимым делом, подросток продолжает расти, развиваться, творить и реализовывать свои замыслы. В ходе реализации программы каждый её участник получает ценный опыт в области социально-культурных отношений со сверстниками и взрослыми. В профессиональном плане происходит значительный рост за счет интенсивного общения, формируемого навыка коллективного решения задач различной сложности, повышения значимости межличностных отношений в коллективе сверстников.

Данная дополнительная общеобразовательная программа может помочь школьникам сделать выбор и правильный шаг в свое будущее, она призвана продемонстрировать одно из направлений деятельности, важное и актуальное на сегодняшний день.

Обучение способам экономического мышления, соответствующего современному уровню развития экономических знаний, формирование у подростка способности адаптироваться в условиях рыночной экономики является одним из основных направлений программы.

№73 Название программы [**«Использование Интернет-технологий в системе дополнительного образования»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/internet-klub/62%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8.doc)

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Богомолова Лариса Юрьевна, Воронцова Наталья Васильевна, педагоги дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа [«Использование Интернет-технологий в системе дополнительного образования»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/internet-klub/62%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8.doc) позволяет непосредственно заниматься обучением и воспитанием детей как раз в тот момент, когда происходит становление характера человека, начинает проявляться его отношение к жизненным ценностям и своему будущему. Дети учатся прогнозировать результат, планировать свою работу и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы,  принимать решения и нести за них ответственность,  взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать  результаты публично. Как правило, все проекты, используемые во внеклассной работе, групповые, поэтому  каждый участник находится в одной из ролей (лидер, организатор, критик, исполнитель), которые постоянно меняются,  а  у участников формируются навыки работы в сотрудничестве.

 Актуальность данной общеобразовательной программы определяется:

-включённостью образовательного процесса Интернет-клуба”HWL”в процесс развития культурной динамики подростка, усвоения и освоения ценностей в соответствии с собственными целями, потребностями в такой форме деятельности, как Интернет-образование;

-включённостью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективно-творческой деятельности;

-развитием способностей ребёнка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта.

Целью программы является:

- создание условий для развития самореализации, социальной адаптации обучающихся;

- формирование современной информационной культуры у обучающихся и использование приобретенных навыков для творчества и проектной деятельности.

№74 Название программы [**«Использование Интернет-технологий в системе дополнительного образования (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/internet-klub/62%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8.doc)

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Богомолова Лариса Юрьевна, Воронцова Наталья Васильевна, педагоги дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа [«Использование Интернет-технологий в системе дополнительного образования (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/internet-klub/62%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8.doc) В настоящее время обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности, их социальная адаптация - один из приоритетных вопросов не только для российского образования, но и для общества, в целом. Дети нуждаются в особых условиях для получения образования. Как правило, дети с нарушениями здоровья лишены многого - полноценного общего образования, активного познавательного досуга, общения со сверстниками. Все это уменьшает их шансы на успех в будущей жизни.

Интернет-технологии - это окно в мир для детей с ослабленным здоровьем и детей-инвалидов, способ не только получить информацию, удовлетворить потребность общения, но и возможность эффективного включения в социальную, экономическую, научную сферы жизни. Внедрение в практику Интернет - технологий в обучении способствует повышению качества их образования, обеспечивает устойчивое развитие их способностей.

Основной целью программы условий устойчивого развития образовательной среды для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья и повышение качества и эффективности их образования на основе двух важнейших составляющих: психологического обеспечения образовательной деятельности и максимально широкого использования информационных технологий, включая дистанционное обучение.

№75 Название программы **«Создание личной Web-страницы с использованием знаний программ** [**Internet Explorer**](http://yabs.yandex.ru/count/Vc8y2PjhXka40000ZhyeUmW5KfK1cm9kGoI8jW00i0A9h_NnU9wdUOC1dQPZC06IfDNgOQOgYgm8kIQg0QMd9aW1ZG6HlMOucmIJcSK2eaD2ZA00n0cWe0YlBw-W0CG9b9rR5AUIsnkeiK1PSmUai00000sky30k3M6Koim4UWu0) **и Adobe Photoshop»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Воронцова Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Актуальность создания программы «Создание личной Web-страницы с использованием знаний программ [Internet Explorer](http://yabs.yandex.ru/count/Vc8y2PjhXka40000ZhyeUmW5KfK1cm9kGoI8jW00i0A9h_NnU9wdUOC1dQPZC06IfDNgOQOgYgm8kIQg0QMd9aW1ZG6HlMOucmIJcSK2eaD2ZA00n0cWe0YlBw-W0CG9b9rR5AUIsnkeiK1PSmUai00000sky30k3M6Koim4UWu0) и Adobe Photoshop» обусловлена необходимостью противодействия социальной дезадаптации подрастающего поколения. Эта проблема зачастую является следствием несформированности у подростков коммуникативной культуры, адекватной самооценки, позитивного опыта эмоционально - ценностного отношения к миру, соответствующей мотивации.

Данная программа дает возможность представить себя в виртуальном пространстве в виде личной веб-страницы. Это возможность собрать, обобщить, переработать и представить информацию о себе, о своих увлечениях, возможность высказаться об отношении к тем или иным жизненным вопросам, и, как результат, получить виртуальную веб-страницу, которая является аналогом любого интернет-сайта, даже не блога в будущем.

В мире информационной зависимости от уже готовых «домов» в социальных сетях дети иной раз ведут пассивное заполнение оных своей информацией, наивно предполагая, что это их «продукт». В возможности использования социальных сетей ничего плохого нет, когда дело касается людей понимающих, чем они пользуются и для чего, осознанно соглашаясь, что за этим кто-то стоит (разработчики). Но дети, воспринимая, считывая информацию, должны понимать, и моя задача как педагога - объяснить, что они могут не только пользоваться готовым, но и могут сами создать свой продукт, ничем не уступающий.

Подготовка обучающегося думающего, имеющего возможность взглянуть на поток медиаобразования со стороны, а потому выработать критическое отношение к общей информации и не быть «всеядным».

№76. Название программы: «**Школа раннего развития «Почемучка»** (комплексная**).**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Авторы-составители программы: Бобкова Лариса Сергеевна, Исакова Елена Викторовна, педагоги дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Готовность ребёнка к поступлению в школу многие психологи и педагоги сравнивают с «революцией» в его сознании. Всё меняется для ребёнка, его окружение, режим дня, поведение. Достаточно сильно изменяется привычный для него образ жизни. Меняется социальный статус, теперь он будущий первоклассник, у него появляются новые серьёзные обязанности, для выполнения которых необходима ответственность и усидчивость. Его поведение должно соответствовать общепринятым школьным правилам, он должен уметь находить контакты со сверстниками, проявлять и развивать навыки самостоятельности. Ребёнку, который пришёл в школу, научившись читать и считать, вежливо вести себя, и который достаточно развит физически, гораздо легче адаптироваться к школьной нагрузке. Подготовка ребёнка к школе – работа сложная, кропотливая, требующая терпения, системности в проведении занятий, а также совместной заинтересованности в её результате ребёнка и взрослого. Основные сложности в период адаптации ребёнка к учебной деятельности возникают в силу недостаточной его школьной зрелости, которая обеспечивается определённым уровнем сформированности определённых способностей. Цель программы ШРР «Почемучка» - подготовка к школе с учётом возрастных и психических особенностей. Программа разработана в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на основе программы: «Воспитание и обучение в детском саду» под реакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и личного педагогического опыта. Программа рассчитана на обучающихся старшего дошкольного возраста. Срок реализации данной программы – 1 год при 5-ти дневной 20-ти часовой учебной неделе. 30-ти минутные занятия чередуются с 15-ти минутными переменами, во время которых проводятся подвижные игры и отведено время для свободной деятельности. Программа ШРР «Почемучка» позволяет безболезненно подготовить ребёнка к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Данная программа отличается от других программ тем, что: по программе могут обучаться дети с разным уровнем подготовки, и перед педагогами встаёт непростая задача: в течение одного учебного года качественно подготовить к школе каждого ребёнка, восполнив все пробелы его развития.

№77. Название программы: «**Скоро в школу».**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Автор-составитель программы: Бобкова Лариса Сергеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Программа «Скоро в школу» - модифицированная. Программа разработана в соответствии с нормативными документами на основе программы: «Воспитание и обучение в детском саду» под реакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и личного педагогического опыта. По программе «Скоро в школу» ведется работа с детьми посещающими дошкольные учреждения; дети из многодетных семей, а также дети разных национальностей. В идее предшкольного образования воплощается гуманный подход к ребенку с целью помочь ему легче адаптироваться к школе.

Занятия по программе «Скоро в школу» можно условно объединить в два раздела:

-Образовательный;

-Развивающий (игровой час);

№78. Название программы: «**Интерактишка».**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Авторы-составители программы: Воронцова Наталья Васильевна, Воляник Нина Петровна

Краткая аннотация программы: **Актуальность** дополнительной образовательной программы «Интерактишка" определяется:

-включённостью образовательного процесса Интернет-клуба”HWL”в процесс развития культурной динамики подростка, усвоения и освоения ценностей в соответствии с собственными целями, потребностями в такой форме деятельности, как Интернет-образование;

-включённостью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективно-творческой деятельности;

-развитием способностей ребёнка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта.

Данная образовательная программа актуальна сегодня. Она позволяет непосредственно заниматься обучением и воспитанием детей как раз в тот момент, когда происходит становление характера человека, начинает проявляться его отношение к жизненным ценностям и своему будущему. Дети учатся прогнозировать результат, планировать свою работу и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы,  принимать решения и нести за них ответственность,  взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать  результаты публично. Как правило, все проекты, используемые во внеклассной работе, групповые, поэтому  каждый участник находится в одной из ролей (лидер, организатор, критик, исполнитель), которые постоянно меняются,  а  у участников формируются навыки работы в сотрудничестве.

Программа является хорошим стартом для ознакомления обучающихся 5-7 лет.

№79 Название программы **«Необычное в обычном»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Воронцова Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Актуальность создания программы «Необычное в обычном» стали возрастающие требования к инновационной составляющей современного технико-технологического развития России делают актуальными формирование мотивации детей и молодёжи к интеллектуальному развитию и научно-техническому творчеству, поддержку их исследовательской деятельности, реализацию собственных идей и задумок обучающихся, формирование проектного и технического мышления.

Целью программы является удовлетворение познавательных потребностей обучающихся, побуждение и закрепление творческого отношения к окружающей действительности, выражаю-щееся в активной исследовательской деятельности.

Задачи:

1.Повышение учебно-познавательной мотивации.

2.Развитие понятийного мышления и когнитивных способностей, исследовательских и ком-

муникативных навыков (работа в инициативных группах в рамках общей темы).

3.Развитие функциональной грамотности (темп чтения, развитие речи, умение формулиро-

вать свой авторский вопрос, выделять те задачи, которые важно или интересно решить самому обучающемуся, оценивать события занятия).

4.Удовлетворение важных потребностей обучающихся — в уважении, признании, обще-

ственном одобрении, возможности реализовать свои способности, сохранении и повышении са-мооценки, в активной деятельности.

№80 Название программы: **«Эрудит»** (для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС)

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: социально-педагогическая

Автор-составитель программы: Третьякова Эмма Андреевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит» ориентирована на обучение детей начального школьного возраста в соответствии с их возрастными, психофизическими и личностными особенностями. (в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей). Программа направлена на развитие интеллектуальных умений обучающихся, усвоение новых знаний, развитие мыслительных и коммуникативных способностей, включение в активную творческую деятельность, саморазвитие и самореализацию.Одной из актуальных задач образования является гуманитарное и гуманистическое становление личности ребенка, этому способствует приобщение к мировой культуре, изучение культуры общения и культуры поведения: воспитание вежливости, доброжелательности; осознание себя человеком определенного пола и возраста, личностью; осознание своей причастности к языковому и культурному сообществу; воспитание интереса и уважения к людям не только своей культуры, но и других народов и культур. А также развитие самостоятельного мышления, логики, памяти, воображения ребенка, формирование его эмоций, развитие коммуникативно-познавательных и творческих способностей. Новизна**:** Стимулирование внутренней активности ребенка, его потребности в знаниях – одна из основных задач программы. В процессе познавательной деятельности, создаваемой на занятиях, формируются интеллектуальные чувства, которые играют важную роль в становлении личности ребенка. Вызывая непосредственное удовлетворение, процесс познания способствует формированию стойких познавательных интересов. Ведь именно интерес является важным условием творческого отношения школьников к любой деятельности. **Цель:** Создание условий для развития интеллектуальных, познавательных и творческих способностей обучающихся посредством включения их в активную практическую деятельность.

№81 Название программы **«Новое поколение»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Косинова Марина Геннадьевна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Актуальность программы Центра гражданского образования «Новое поколение» позволяет подросткам совместно с педагогами формировать правовое пространство школ, осваивать на практике демократические ценности единства прав и обязанностей, ответственности и равноправия, формировать активную гражданскую позицию через участие в работе школьного ученического самоуправления и реализацию социально значимых проектов.

Целесообразность образовательной программыобусловлена требованиями ФГОСизаключается в целостности, соответствии поставленных целей заявленному результату и выбранными средствами и формами обучения, воспитания и развития, которые соответствуют гражданско-правовой направленности программы. Целесообразность программы подтверждают интерактивные методы обучения, позволяющие школьникам эффективно осваивать знания, умения, навыки и гражданские компетентности.

Цели программы:

Формирование активной гражданской позиции старшеклассников.

Формирование городского актива старшеклассников, имеющих организаторские способности и лидерский опыт.

№82 Название программы **«Визажист»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Филимонова Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Визажист» направлена на профильно-ориентированное обучение основам визажа.

Актуальность данной программы в том, что она помогает развивать художественную активность, учит красоте и выразительности, приучает к самотворчеству, к богатству народного наследия. Закладывает фундамент для подготовки старшеклассников к самостоятельной трудовой деятельности, знакомит с профессией визажиста (имиджмейкера).

Новизна программы заложена в ее содержании, которое объединяет разные дисциплины: косметологию, стилистику, визаж, этикет, направленные на профессиональную ориентацию школьников.

Педагогическая целесообразность программы:

Нередко, увлечение становится профессией. Но даже если обучающиеся не станут парикмахерами-модельерами, стилистами, имиджмейкерами сегодня, эти знания являются необходимой частью профессиональной, деловой и человеческой компетентности. Обучающиеся, становятся людьми, понимающими красоту, знающими этику деловых отношений, понимающими культуру труда. Современная профессиональная ориентация позволяет не просто приспособиться к сложившимся условиям, но и реализовать свой потенциал именно в России, дает возможность развивать способности, необходимые выпускникам школы, чтобы осмысленно самоопределяться в мире, принимать обоснованные решения относительно своего будущего, быть активными и мобильными субъектами на рынке труда.

Цель программы: Создать условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через обучение основам визажистики.

№83 Название программы **«Ногтевой дизайн»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Филимонова Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн ногтей» от уже существующих подобных программ является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Другая особенность программы состоит в том, что по каждому разделу предлагается изучение нескольких технологических разновидностей, дающих своеобразные результаты: это позволяет обучающимся более уверенно чувствовать себя при решении творческих задач в самостоятельной деятельности.

На занятиях, обучающиеся пользуются основами многих наук: биологии (строение органов человека, физиология, процессы), химии (современные препараты и химическая реакция), физики (физические процессы и воздействия, происходящие в организме), истории (история стилей маникюра, традиции народов), изобразительного искусства (схемы, рисунки), физического воспитания (правила осанки, профессиональная гимнастика и т.д.).

Кроме того, процесс освоения программы «Дизайн ногтей» требует от обучающихся умения наблюдать, способности к логическому мышлению и обобщению, абстрагированию, что положительно сказывается на их умственном развитии.

В ходе реализации программы обучающиеся учатся уходу за кожей рук и ногтями, технике выполнения различных видов маникюра, массажа рук и ногтевого дизайна. Познакомятся с процедурами горячего маникюра и парафинотерапии, научатся безупречному нанесению гель-лака, и технологии наращивания ногтей гелем. Также познакомятся с новыми направлениями ногтевого сервиса, с работами мастеров ногтевого сервиса с мировым именем.

Цель программы: Создать условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося через освоение техники дизайна ногтей.

№84 Название программы « **Мультимедийная журналистика»**

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Телешева Марина Владимировна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа **«**Мультимедийная журналистика» объединяет ряд спецкурсов (по журналистике, риторике, стилистике, редакторскому делу, социальной рекламе и психологии общения). Курсы эти сквозные, они проходят поэтапно через все модули обучения по данной программе. В этом – одна из отличительных особенностей программы от уже существующих. Через системно- деятельностный подход происходит развитие подростков на основе освоения ими универсальных учебных действий.

В последнее время в нашей стране наблюдается всплеск активности в сфере информационных технологий и массовых коммуникаций. Кино и видеопроизводство, интернет журналистика, электронные СМИ всё больше входят в жизнь каждого человека. Перед обществом стоит проблема защиты подростков от негативного влияния СМИ, проблема подготовки подрастающего поколения к продуктивной жизни в информационном сообществе. Данная программа имеет медиаобразовательную направленность. В этом – ещё одно отличие и особенность данной программы .

№85. Название программы: **«Этнографическая школа «Чишмэкей».**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: художественная

Автор-составитель программы: Якшиева Ильзира Идеаловна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «[Этнографическая школа «Чишмэкэй»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/issak/44%20%20%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BE%D0%BA%20%D0%AF%D0%BA%D1%88%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%98.%D0%98..doc)авторская, общеобразовательная, комплексная. Актуальность данной программы в том, что население татаро-башкирской национальности имеет возможность приобщиться к культурному наследию своего народа, даёт возможность детям изучить свой язык, культуру, традиции, историю, развивать творческие способности и реализовать их на практике. Приобщение ребенка к духовным ценностям воспитывает творчество, трудолюбие, самостоятельность, культуру, взаимопонимание и толерантность у детей. Воспитание духовной культуры, народных традиций, терпимости, сдержанности, доброты и милосердия способствует профилактике межэтнических конфликтов в нашем городе. Отличительной особенностью программы является изучение языка через историю и этнографию, литературу, развивающие игры, рукоделие, театрализацию, подготовку и проведение мероприятий. Программа реализуется через обучающее занятие, через прикладную, поисковую, сценическую, вокальную и танцевальную деятельность.Разнообразие видов деятельности повышает востребованность данной программы и её актуальность в воспитании межнациональной толерантности. Цель программы **-** создание условий для саморазвития, самоопределения, самореализации личности через приобщение детей к изучению, возрождению и развитию национальной культуры, традиций, менталитета.

№86 Название программы «**Клуб «Российское движение школьников»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: социально- педагогическая

Автор-составитель программы: Бастрыкина Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Российское движение школьников - это общероссийская общественно государственная детско-юношеская организация в России, образована решением учредительного собрания, которое состоялось 28 марта 2016 года в Московском Государственном университете им. М.В. Ломоносова. Организация создана в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 5361 и осуществляет свою деятельность на территории Российской Федерации в соответствии с Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации и Уставом. Целью организации является совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. По словам президента РФ Российское движение школьников объединяет неравнодушных, увлеченных, искренне радеющих за дело людей. Данная организация предполагает творческий и комплексный подход к воспитанию молодого поколения, используя новые формы работы с детьми. Движение предполагает обобщение добровольческих, творческих, военно-патриотических, спортивных организаций.

Новизна программы заключается в том, чтобы, используя игровые формы работы, приобщить детей к системе самоуправления и соуправления во временном детском коллективе, реализуя методический материал. Повышение социальной компетенции и стимулирование рефлексии организаторской деятельности способствует созданию управленческих органов в отряде. Педагогический коллектив создает пространство для самосовершенствования и самореализации детей, обладающих лидерским потенциалом. В России накоплен значительный опыт подготовки школьников к организаторской деятельности. При этом решение этой задачи осуществляется по-разному. Чаще всего преобладают дидактические методы этой подготовки, предполагающие проведения комплекса занятий с детьми. В других случаях преобладают игровые формы, в которых дети приобретают опыт решения организаторских задач и взаимодействия с другими людьми. Наиболее продуктивным является рефлексивно-деятельностный подход, который реализуется в рамках данной программы детского объединения.

1. **ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

№87 Название программы [**«Дизайн и вёрстка»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/54%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.docx)

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Трубникова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа [«Дизайн, вёрстка школьных изданий»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/54%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.docx) направлена на развитие личностного совершенствования детей и подростков, на осознание ими своих индивидуальных особенностей, формированию их коммуникативных навыков. Создавая газеты, юные дизайнеры разрабатывают свой неповторимый стиль, попадая в ситуацию активного личностного роста. Данная программа наряду с углублением знаний в области типографики, стилистики, журналистики, коммуникативных навыков, призвана дать каждому обучающемуся возможность открыть и п,ознать своё «Я».

Данная программа направлена на успешную социальную адаптацию подростка благодаря тому, что: программой обеспечиваются различные формы реализации деятельности подростков в соответствии с их интересами и наклонностями, обеспечивается возможность переключаться с одного вида деятельности на другой; отсутствие жестких стандартов и заинтересованность педагога в сохранении посещаемости задает особые условия работы:

- креативность;

- индивидуализацию;

- обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации подростка;

- подлинный диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и обучающимся;

- социальный опыт, приобретенный обучающимися;

- ранее профессиональное самоопределение подростков;

- первичные допрофессиональные знания, умения, и навыки.

№88 Название программы **«Компьютерная анимация»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Серкин Роман Алексеевич, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: В условиях современного общества к человеку предъявляются новые требования, учитывающие развитие информационно-коммуникативных технологий. Востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

В наши дни детская видеостудия – реальность, которая ещё несколько лет назад была несбыточной мечтой для большинства обучающихся. Современны дети проявляют всё больше интереса к видеосъёмке, фотографии и анимации. Искусство анимации представляет собой комплексную совокупность различных видов творческой деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим и объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Анимация (или мультипликация) – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения объектов. В случае традиционной рисованной анимации фазы эти представляют из себя графические объекты, нарисованные либо в традиционной технике, либо с использованием компьютерных программ; в случае объёмной (кукольной) анимации используется покадровая съёмка отдельных театральных сцен.

Анимация – один из любимых жанров у детей и подростков. Для ребят младшего школьного возраста мультипликация является не только впечатляющим зрелищем, но и элементом их «новой грамотности». Именно в анимации максимально раскрываются интересы детей. Постигая азы анимациидети знакомятся с профессиями сценариста, художника-мультипликатора, оператора видеосъёмки, видеомонтажёра, диктора, звукооператора. Анимация с технической точки зрения комплексная наука, включающая в себя различные художественные и методические элементы: изобразительное искусство (живопись, рисунок, графика), поиск и понимание композиционных решений, умение реализовывать свои мысли и чувства, абстрактные формы в конкретные аудиовизуальные материалы, значимые навыки планирования и ведения (режиссура, продюссирование) сложных проектов, и т.д. и т.п.

Современная анимация крайне плотно связана с компьютерными технологиями, поэтому немаловажным аспектом обучения также является компьютерная грамотность обучающихся: понимание цифровых технологий, ориентация в архитектуре современных операционных систем, владение периферийными устройствами, знакомство с файловой системой, с базовым набором компьютерных команд и проч.

Таким образом, в ходе учебно-воспитательного процесса обучающийся не только научится методам самовыражения через создание анимационного фильма, но и овладеет практическими навыками, играющими не последнюю роль в современной повседневной жизни.

№89 Название программы: **«Волшебная нить»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Зыкина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» разработана для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС, в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, на обеспечение духовно-нравственного и трудового воспитания, социализацию и адаптацию к жизни в обществе.Педагогическая целесообразность**:** обучения строится на концентрическом принципе построения программы, блоки тем повторяются каждый год обучения, но усложняется технология выполнения элементов, узоров. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций.

№90. Название программы: **«Начальное техническое моделирование»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Голубева Зоя Васильевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» разработана для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС, в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся. Программа направлена на сохранение народной художественной традиции, а также на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретения навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных работ. Деятельный характер обучения и конкретный материальный продукт, созданный собственными руками, способствуют освоению знаний вместе с умением. Все условия способствуют созданию ситуации успеха у ребёнка, он обретает уверенность в собственных силах, у него появляется желание вновь достичь хороших результатов. Обучающиеся делают игрушки и через игрушки познают смысл народного творчества и общечеловеческих ценностей. Одна из важнейших задач программы – научить обучающихся творческому видению. Именно это умение выделяет человека–творца, человека-создателя. Целый ряд специальных заданий на наблюдение и сравнивание, домысливание и фантазирование служат для достижения этой цели. Программа «Начальное техническое моделирование» помогает обучающемуся осознать себя наследником огромного духовного богатства. Познание истоков возникновения оригами, изонити, вышивки, плетения, аппликации и т.д., культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально-нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у обучающихся чувства Родины, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся обучающиеся – педагоги – родители.

№91 Название программы [**«Юный фотограф. Начальное звено»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 7-11лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Кононова Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Реализация дополнительной общеобразовательной программы [«Юный фотограф»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc) позволяет приобщить детей и подростков к художественной, репортажной фотографии во всех их аспектах, привить обучающимся художественно-эстетический вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, поможет облегчить последующее самоопределение интересов во взрослой жизни. Программа удовлетворяет социальному заказу в условиях социально-экономической нестабильности общества. Обучение проводится бесплатно для обучающихся с 1 по 4 классы, даже не имеющих своей фотоаппараты.

Для раскрытия способностей каждого обучающегося и достижения б*о*льших результатов в обучении, а также для активизации познавательной и творческой деятельности, в учебно-воспитательном процессе используются современные образовательные технологии. Они дают возможность повышать качество образования, более эффективно использовать время на занятии, ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка и постепенно применять элементы дистанционного обучения.

В результате использования проблемного и разноуровнего обучения происходит активизация мыслительной деятельности, развивается творческое мышление и появляется возможность повысить уровень мотивации в обучении. Обучение в сотрудничестве создает условия для совместной развивающей деятельности взрослых и детей, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Проектные и исследовательские методы обучения развивают индивидуальные творческие способности, профессиональное и социальное самоопределение, пополнение знаний, дающие глубокое изучение проблем и предполагать пути их решения, что важно при формировании мировоззрения и определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

Применение информационно-коммуникационных технологий дают широкие возможности для обогащения образовательного процесса, а также для персонифицированного учета достижений обучающихся как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности в системе он-лайн-«портфолио» на сайте педагога.

Цель программы – раскрытие личности и развитие творческого потенциала обучающихся средствами фотоискусства.

№92 Название программы [**«Юный фотограф. Начальное звено»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Кононова Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Реализация дополнительной общеобразовательной программы [«Юный фотограф»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc) позволяет приобщить детей и подростков к художественной, репортажной фотографии во всех их аспектах, привить обучающимся художественно-эстетический вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, поможет облегчить последующее самоопределение интересов во взрослой жизни. Программа удовлетворяет социальному заказу в условиях социально-экономической нестабильности общества. Обучение проводится бесплатно для обучающихся с 5 по 11 классы, даже не имеющих своей фотоаппараты.

№93. Название программы: **«Художественный труд»** (для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Колычева Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный труд» разработана для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС, в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся. Художественный ручной труд – это творческое, увлекательное занятие для ребенка, имеющее большое значение в развитии его художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное повысить интеллектуальную и духовно-нравственную деятельность маленького человека, способствует его всестороннему развитию. Занятия художественным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. В ходе творческой деятельности, переживая радость созидания, маленький мастер делает множество открытий, добивается личных достижений. В программу «Художественный труд» включены разнообразные технологические приемы, которые служат развитию глазомера; способствуют развитию силы, ловкости, точности движений и координированной работе обеих рук. Кроме того, занятия творчеством развивают умение выражать свои чувства, эмоции, формулировать мысли, общаться с товарищами. Программа направлена на развитие мышления и самостоятельности, активизацию творческого воображения, формирование художественного и цветового восприятия, способностей к конструированию и изобретательности. Освоив приемы изготовления поделок, ребенок сможет занять себя в свободное время, смастерить полезную вещь, а также решить проблему подарка к празднику.

№94. Название программы: **«Ручное творчество»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Носкова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручное творчество» разработана для организации дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС и новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся. Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, обеспечение духовно-нравственного и трудового воспитания, а также способствует решению задач, сформулированных ФГОС начального образования. Актуальность данной программы в том, что одна из задач нашего времени – эстетическое воспитание каждого. Без этого невозможно ни возрождение авторитета мастерства и творчества. В отличие от промышленного дизайна прикладное искусство опирается на ремесло, рукоделие. Значение технического моделирования и конструирования для всестороннего развития обучающихся очень велико. Мы живем в век техники, нас окружают различные машины, механизмы, приборы, аппаратура. Мир техники очень велик и разнообразен. Моделирование и конструирование позволяют лучше познать её, развивают конструкторские способности, техническое мышление и способствуют познанию окружающей действительности.

Отличительные особенностиданной дополнительной общеобразовательной программы «Ручное творчество», в том, что легче всего дети учатся в игре.Игровые технологии способствуют повышению уровня эмоционального восприятия информации обучающимися, а значит – более качественному её усвоению и закреплению. У обучающихся формируется интерес к учебной деятельности, расширяется кругозор, развивается познавательная деятельность. Через игру, труд, учение мы можем осуществить определенное специфическое воспитательное влияние на детей. Но только совокупность формирования всех этих видов деятельности – игры, труда, учения – мы достигаем полноценных результатов в развитии личности ребенка.

№95 Название программы [**«Юный видеооператор»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 14-16лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Шкутов Павел Александрович, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы:Программа “Юный видеооператор” ориентирована на активное приобщение подростков к журналистскому творчеству и носит образовательный характер. Актуальность введения дополнительной общеобразовательной программы “Юный видеооператор” обусловлена необходимостью противодействия социальной дезадаптации подрастающего поколения. Актуальность данной образовательной программы определяется: включенностью образовательного процесса детского объединения “ Юный видеооператор” в процесс развития культурой динамики подростка, усвоения и освоения ценностей в соответствии с собственными целями, потребностями в такой сфере деятельности, как видеооператорское образование,

развитием способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта.

формированием в процессе обучения элементарной грамотности в области видеооператорского искусства, функциональной грамотности общекультурной и допрофессиональной компетентности.

Цель программы: Формирование и развитие профессиональных интересов и способностей подростков, развитие творческого потенциала средствами видеооператорского искусства.

№96 Название программы [**«Юный режиссер монтажа»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 13-17лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Топчиева Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа “Юный режиссер монтажа”направлена на: динамичность образовательного процесса как социального явления, выступающего естественной составляющей жизни подростка, обретающего возможность для реализации своих жизненных целей; стимулирование творческой активности подростка, развитие его способностей к самостоятельному решению возникающих проблем; активное и деятельное освоение содержания образования, прогнозирование возможностей его применения в различных жизненных ситуациях;

обобщение жизненного опыта обучающихся, соотнесение его с системой ценностей, самостоятельной оценкой событий и информированием читателей и телезрителей.

Обучающимся предоставляются все условия для развития личностного мировоззрения, для самовыражения, повышения творческого потенциала, выражения своего мнения по волнующим проблемам сегодняшнего дня. Наряду с углублением знаний в области режиссуры, основ монтажа, стилистики, коммуникативных навыков эта программа призвана дать каждому воспитаннику возможность познать своё «Я», определить свои личностные ценности и усовершенствовать себя.

№97 Название программы [**«Кино и телепроект»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 13-18лет

Срок реализации программы:2 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Рузанов Александр Владимирович, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы:

Программа «Кино и телепроект» актуальна в наше время, так как направлена на организацию социально-значимой деятельности обучающихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию телесюжетов о событиях в городе, школе, нашем Центре.

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Кино и телепроект», направлена на:

- динамичность образовательного процесса как социального явления, выступающего естественной составляющей жизни подростка, обретающего возможность для реализации своих жизненных целей;

- стимулирование творческой активности подростка, развитие его способностей к самостоятельному решению возникающих проблем;

- активное и деятельное освоение содержания образования, прогнозирование возможностей его применения в различных жизненных ситуациях;

- обобщение жизненного опыта обучающихся, соотнесение его с системой ценностей, самостоятельной оценкой событий и информированием читателей и телезрителей.

№98 Название программы [**«Игровое кино»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 13-18лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Рузанов Александр Владимирович, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа [«Игровое кино»](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc) направлена на организацию социально-значимой деятельности обучающихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию телесюжетов о событиях в городе, школе, нашем Центре. Программа представляет собой спецкурс по режиссуре, съёмке, монтажу и кинотворчеству.

В последнее время в нашей стране наблюдается всплеск активности в сфере массовых коммуникаций. Кино и видеопроизводство, интернет-журналистика, электронные СМИ всё больше входят в жизнь каждого человека. Перед обществом стоит проблема защиты подростков от негативного влияния кино и СМИ, проблема подготовки подрастающего поколения к продуктивной жизни в рамках информационного сообщества. Данная программа имеет медиаобразовательную направленность. В этом еще одно отличие и особенность данной программы.

Обучающимся предоставляются все условия для развития личностного мировоззрения, для самовыражения, повышения творческого потенциала, выражения своего мнения по волнующим проблемам сегодняшнего дня. Наряду с углублением знаний в области режиссуры, съёмки, основ монтажа, стилистики, коммуникативных навыков эта программа призвана дать каждому воспитаннику возможность познать своё «Я», определить свои личностные ценности и усовершенствовать себя.

Программа позволяет обучающимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении – телевидении. Сегодня необходимо обучать детей технологии создания и монтажа телесюжетов – это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

№99 Название программы [**«Образовательная робототехника LEGO WeDo»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 7-12лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Воляник Нина Петровна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Образовательная робототехника LEGO WeDo» направлена на поддержку среды для детского научно-технического творчества и обеспечение возможности самореализации обучающихся. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка,  приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Цель**:**создание условий для личностного развития обучающихся через научно-техническое творчество

№100 Название программы [**«Образовательная робототехника с использованием конструктора Mindstorms EV3»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 8-14лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Воляник Нина Петровна, педагог дополнительного образования .Краткая аннотация программы: дополнительная общеобразовательная программа реализуется в образовательной среде МОУДО «ЦДОД», опирается на естественный интерес обучающихся к занятиям техническим творчеством с использованием развивающих наборов конструктора LEGO Mindstorms EV3. Разнообразие комплектующих и запасных частей конструктора LEGO Mindstorms EV3 позволяет организовать занятия по робототехнике с использованием заданий разных уровней сложности.

В процессе занятий развивается логика, мелкая моторика, повышается системность мышления, что в свою очередь влияет на степень осознанности в принятии решений, помогает выстраивать правильные причинно-следственные связи, проводить аналитические операции, правильно делать вывод.

Занятия конструированием, моделированием и программированием побуждают детей к развитию логического и пространственного мышления и производству уникального продукта.

Проектно-исследовательская деятельность на занятиях образовательной робототехникой позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающимися суммы знаний на овладение ими способами деятельности, что способствует формированию у обучающихся ключевых компетенций.

Конструирование позволяет развивать коммуникативные навыки обучающихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности. Дети учатся работать в команде, получая навыки сотрудничества.

№101 Название программы [**«Образовательная робототехника (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**](http://cdodstrj.ru/files/editors/Doc/cokolova/75%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc)

Возраст обучающихся: 7-18лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Воляник Нина Петровна, педагог дополнительного образования .

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Образовательная робототехника » направлена на поддержку детей с ОВЗ, для детского научно-технического творчества и обеспечение возможности самореализации обучающихся. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка,  приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Цель**:**создание условий для личностного развития обучающихся через научно-техническое творчество

№102 Название программы: **«Компьютерная графика CorelDRAW. Векторное детальное моделирование»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Бердышев Герман Юрьевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика CorelDRAW. Векторное детальное авиамоделирование»

способствует развитию технической направленности познавательной активности учащихся. В CorelDRAW можно просто рисовать с помощью соответствующих инструментов, однако CorelDRAW больше используют как конструктор сложных графических изображений из множества составляющих частей — объектов, которые редактируются независимо друг от друга, поэтому основными рабочими инструментами являются кривые линии и геометрические фигуры (примитивы), которые можно модифицировать различным образом. Из объектов можно создавать группы для дальнейшего редактирования группы как единого объекта.

Обучающиеся на занятиях усваивают, в главных чертах, конструкцию деталей и принципы действия летательных аппаратов. Учатся планировать и конструировать детали для своих моделей в программе CorelDRAW, строить и запускать простейшие и схематические модели планеров и самолетов. Приобретают навыки работы с различными инструментами.

№103 . Название программы: **«Авиамоделист»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Бердышев Герман Юрьевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Авиамоделист» составлена в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной методической литературы и собственного педагогического опыта.. Авиамоделизм – первая ступень овладения авиационной техникой. Модель самолета – это самолет в миниатюре со всеми его свойствами, аэродинамикой, прочностью конструкций. Чтобы построить летающую модель, нужны определенные знания, умения и навыки. Программа первого года обучения знакомит с основными сведениями по авиации и авиамоделизму. Обучающиеся усваивают в главных чертах конструкцию и принципы действия летательного аппарата, не вникая во второстепенные детали, учатся строить и запускать простейшие и схематические модели планеров и самолетов. Приобретают навыки работы с различными инструментами. Программа 2-го года обучения предусматривает более углубленное изучение основных законов аэродинамики полета, навыками самостоятельного конструирования моделей. Основной целью практических занятий является составление эскизных проектов, рабочих чертежей, изготовление планеров и кордовой модели.Актуальность и новизна программы:Необходимость организации досуга молодежи; раннее формирование технического мышления; творческая реализация. Использование компьютерных технологий в обучении технике пилотирования и выполнению чертежей и расчетов при помощи специального программного обеспечения.

№104 . Название программы: **«Юный авиамоделист»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Бердышев Герман Юрьевич, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный авиамоделист» составлена в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной методической литературы и собственного педагогического опыта. Программа рассчитана на начинающих моделистов 1-го, 2-го и 3-го годов обучения

**IV.ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

№105. Название программы: **«Ритмика и танец»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Баитова Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец» составлена в соответствии с новым Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной методической литературы и собственного педагогического опыта.

Музыкально – ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно – эстетического образования. Программа «Ритмика и Танец» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Предмет «Ритмика и Танец» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец». Кроме того, приобщение обучающихся к искусству танца позволяет им не только постичь эстетику движения, но и приобщения к богатству танцевального и музыкального творчества. На занятиях обучающиеся совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется четкость и точность исполнения танцевальных движений.

№106. Название программы: **«Ритмика»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: физкультурно-спортивная

Автор-составитель программы: Баитова Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы: Содержание программы включает в себя ритмические упражнения, танцы – игры на развитие творческих способностей детей и разучивание элементов танца (приобщение детей к творческой самостоятельности). Программа дает возможность детям сравнивать и исполнять движения, получать запас знаний, умений и навыков, которые помогут им в дальнейшем самостоятельно разобраться в искусстве танца. Важнейшее значение для музыкально – ритмического воспитания имеет правильный подбор музыкальных произведений. Весь материал программы построен на высоко – художественных образах русской и зарубежной, классической и народной музыки, детского музыкального материала (песни, считалки, заклички), что несомненно способствует развитию и воспитанию музыкального вкуса детей. **Цель программы:** создание условий для укрепления физического здоровья и развитию эмоциональной сферы средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма, развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно – творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно занятия ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию обучающихся, корректируют эмоционально – волевую зрелость.